

Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент общего и профессионального образования Брянской области
ГБОУ СПО «Суражский педагогический колледж имени А.С.Пушкина»

***ПРАКТИКУМ
ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА***

Сураж, 2010

Рекомендовано к печати научно-методическим советом ГБОУ СПО «Суражский педагогический колледж имени А.С. Пушкина»

Составители:

Шпакова И.А., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, магистр образования по направлению «Педагогика» Суражского педагогического колледжа имени А.С. Пушкина

Романенко И.С., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Суражского педагогического колледжа имени А.С. Пушкина

Рецензенты:

Кашубина Т.И., зав. ПЦК преподавателей русского языка и литературы, преподаватель высшей категории Суражского педагогического колледжа имени А.С. Пушкина

Кохан Л.Ф., преподаватель русского языка и литературы Суражской средней школы № 3, преподаватель высшей категории

Методическое пособие для специальности 050709 Преподавание в начальных классах

Предлагаемое учебное пособие нацелено на обеспечение всесторонней подготовки студентов-филологов к профессиональной деятельности педагога, овладение ими основными вопросами теории и практики обучения русскому языку, формирование у них творческого отношения к профессии учителя. Оно состоит из 6 разделов. В пособии предлагаются вопросы и задания, практические работы, фрагменты конспектов уроков.

Рекомендуется для студентов, преподавателей средних профессиональных образовательных учреждений.

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» в качестве приоритетной задачи определяет ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его познавательных и созидательных способностей.

Методика преподавания русского языка в современной системе педагогического образования представлена как теория формирования языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций обучаемых. Цель пособия - научить студентов-филологов, будущих учителей, осознанному подходу к использованию методического наследия, традиционного и инновационного опыта работы.

Формирование профессиональных умений и навыков студентов главным образом осуществляется на практических занятиях, в ходе выполнения упражнений и заданий методического характера. К профессиональным умениям и навыкам студентов относится умение отбирать материал по соответствующей теме, составлять конспект урока, определять его тип, цель, методические задачи (образовательные, развивающие, воспитательные), распределять материал по этапам урока, подбирать иллюстративный материал, использовать разные методы и приемы работы, адекватные средства обучения, создавать мотивацию к учению, осуществлять дифференцированный подход к учащимся разных способностей. Важно, чтобы студенты научились правильно и четко формулировать вопросы, производить все виды языкового разбора. Разнообразные задания призваны обеспечить формирование названных умений студентов.

Приведенные в пособии задания, фрагменты конспектов уроков позволяют студентам усвоить, что нет универсального «рецепта» обучению той или иной теме. Поэтому на практических занятиях целесообразно использовать проблемные задания, чтобы студенты могли предложить свой вариант решения учебной задачи. Построенные в форме проблемных методических задач, эти упражнения и задания направлены на развитие педагогического мышления студентов, формирование умения адекватно вести себя в предлагаемой методической ситуации.

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте определения методики преподавания русского языка как науки, данные ведущими учеными-методистами XX в.

1. «Методика родного языка - учение о методах (приемах, способах) преподавания и об организации занятий по языку так, чтобы приводили к наиболее успешному овладению знаниями и навыками»*.

2. «Методика русского языка - это наука о содержании, принципах, методах и приемах обучения русскому литературному языку, о путях и условиях усвоения учащимися знаний и навыков по русскому языку»**.

3. «Методика обучения языку - это наука, исследующая закономерности усвоения речи, а также технологии обучения»***.

Что общего в этих определениях? Какое определение вы считаете наиболее полным? почему?

2. Проанализируйте закономерности усвоения родной речи и вытекающие из них принципы. Из школьных учебников русского языка (по выбору) выберите дидактический материал, соответствующий принципам усвоения родной речи. Почему учитель должен знать закономерности усвоения родной речи?

3. Составьте связное высказывание на тему «Закономерности усвоения родной речи и их роль в обучении русскому языку».

4. Составьте сообщение на тему «История методики преподавания русского языка».

5. Что понимается в методике под методическим экспериментом? Сформулируйте цели констатирующего, обучающего и контрольного эксперимента по конкретной теме русского языка, изучаемой в школе.

6. Одним из этапов организации эксперимента является формулирование гипотезы- предположения причины неуспеха учащимися той или иной темы. Это могут быть неэффективные методы обучения (не достигают цели), несовершенный (некачественный) дидактический материал, используемый для закрепления темы, неправильная организация обучения.

Как связана гипотеза с целью эксперимента? Сформулируйте рабочую гипотезу по конкретной теме, опираясь на цели констатирующего, обучающего и контрольного эксперимента (см. предыдущее задание).

7. Обоснуйте правомерность утверждения о том, что обучение должно вести за собой развитие. Приведите примеры из школьной практики.

(См.: Федоренко Л. П. Принципы обучения русскому языку.)

8. Подготовьте обзор методических трудов (по выбору) известных отечественных языковедов: Л. В. Щербы, А. М. Пешковского, С. И. Абакумова, А. Н. Гвоздева, Д. Н. Ушакова, А. Б. Шапира и др.

9. В обучении родному языку актуальным является вопрос о связи языка и мышления и о развитии мышления в процессе обучения. Л. П. Федоренко писала:

* Истрина Е. С. Методика русского языка в средней школе. М., 1937. С. 4.

** Текучев Л. В. Методика русского языка в средней школе. С. 25.

*** Федоренко Л. П. Закономерности усвоения родной речи. М., 1984. С. 17.

«На уроках русского языка следует заботиться о развитии мышления учащихся уже потому, что это необходимо для усвоения самого предмета: грамматики, орфографии, пунктуации, да и лексики. Человек, не имеющий навыков анализировать, абстрагировать, обобщать, строить дедуктивную умозаключения и т. д., не может научиться ни грамматике, ни правописанию».

Какой методический вывод можно сделать из этого высказывания? Приведите примеры упражнений, формирующих указанные навыки.

10. Исследования психологов доказывают, что в процессе обучения речи развивается психика ребенка.

Какова роль обучения речи в развитии психики ребенка? Возможно ли усвоение речи без подражания? Какова роль инстинктов подражания и любознательности в усвоении языка и речи?

11. Ф. И. Буслаев, рассматривая основные проблемы методики русского языка, выделял следующие основы преподавания:

1. *Приводи дитяти все явления языка, таким образом, как поступает сама природа, то есть с помощью изустного выражения непосредственных представлений, с помощью разговора и чтения. ...*Первое дело в области преподавания отечественного языка состоит в том, чтобы ученик практическим путем узнал все формы речи, чтобы они являлись ему не одни сами по себе, но постоянно в органической связи с мыслию, ими выраженной, так, чтобы ученику вместе с формой непрестанно давалось и содержание... На способность говорить обращаем мы внимание, именно на способность выражаться легко, благозвучно, ясно, определенно, с толком и со смыслом.

2. *Формы речи, коими ученик умеет уже пользоваться, доводи до его сознания разбором, следовательно, путем анализа. ...*Упражнение должно предшествовать рассуждению и сознанию явлений. ... Сначала упражнение, потом возведение форм к ясному сознанию, сначала уменьше, потом знание, сначала упражнение в языке, потом упражнения над языком, сначала практика, потом теория, и к тому же аналитическим путем.

3. *С разбором соединяй синтез, совокупление отдельного в практических упражнениях. ...*В обучении языку постоянно соединяется знание и умение, учение и упражненье, восполняя друг друга. Действованием начинает ученик, им же и оканчивает: первое без ясного сознания, последнее совершенно сознательно.

4. *Соединяй внешнее с внутренним, форму с содержанием.* Постоянная связь содержания с формой требует, чтобы учитель никогда не рассматривал частей речи и отдельных форм - самих по себе, но постоянно представлял их в органическом целом, в предложении, показывая отношения отдельностей к целому, которое дает им существенное значение»****.

Какие методические выводы следуют из этого высказывания? Как реализуются положения Ф. И. Буслаева в современных учебниках русского языка?

12. В чём состоит принципиальное различие между лингвистическими и речеведческими понятиями?

**** Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка. Л., 1941. С. 54—56.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Каковы цели и задачи обучения русскому языку в средней школе?
2. Охарактеризуйте состав, структуру и содержание школьного курса русского языка.
3. Как вы понимаете высказывание о том, что язык является не только предметом изучения, но и средством обучения? Аргументируйте свой ответ.
4. Методологической основой книги Ф. И. Буслаева «О преподавании отечественного языка» является положение о нерасторжимом единстве родного языка с личностью ученика

«Родной язык как сросся с личностью каждого, что учить оному значит вместе и развивать духовные способности учащегося»*.

Какое значение имеет это высказывание для обучения русскому языку в современных условиях?

5. Подготовьте сообщение на тему «Значение русского языка как учебного предмета в развитии личности».
6. Как русский язык в школьном изучении связан с другими школьными предметами? Приведите примеры.
7. Подготовьте сообщение о структуре и содержании одной из школьных программ по русскому языку (по выбору).
8. Как реализуются общедидактические принципы (научность, доступность, систематичность, прочность и др.) в программах по русскому языку? Докажите свое мнение конкретными примерами.
9. Прочитайте высказывание известного русского педагога и методиста К. Д. Ушинского:

*«Учение детей отечественному языку имеет три цели: во-первых, развить в детях ту врожденную душевную способность, которую называют даром слова; во-вторых, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка и, в-третьих, усвоить детям логику этого языка, т. е. грамматические его законы в их логической системе»**.*

В чем видит К. Д. Ушинский залог успеха обучения родному языку? Какие методические выводы следует сделать учителю на основании этого высказывания?

10. Законспектируйте основные направления работы по русскому языку в 5-9 классах, выделенные в объяснительной записке к «Программе по русскому языку к учебникам для 5 - 9 классов», составленной М. Т. Барановым, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанским.

11. Изучите «Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку». Выпишите критерии оценки устных ответов и диктантов. Обратите особое внимание на критерии отбора материала для контрольных диктантов.

«В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках)».

*Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка. С. 32.

** Ушинский К. Д. О первоначальном преподавании русского языка // Ушинский К. Д. Избранные труды: В 4 кн. М., 2005. Кн. 2. С. 175.

Раскройте понятия повторяемых и однотипных ошибок.

12. Какова цель обучения русскому языку в старших классах? Проанализируйте программы по русскому языку для старших классов. Составьте рассказ об их структуре и содержании. Что объединяет эти программы? Чем они различаются?

13. В объяснительной записке к программе по русскому языку для старших классов А. Д. Дейкиной и Т. М. Пахновой отмечается:

«Изучение русского языка как национального достояния способствует духовно-нравственному становлению личности, создает условия для реализации творческих возможностей каждого ученика, содействует воспитанию любви и интереса к русскому языку как «явлению уникальному», «средству хранения и усвоения знаний», средоточию духовной культуры народа, основной форме проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементу художественной литературы как словесного искусства» (*Федеральный базовый компонент образования по русскому языку в основной общеобразовательной школе*).

Включение в школьный курс русского языка этнокультуроведческого компонента ставит задачу рассмотрения на уроках русского языка особенностей употребления слова в произведениях художественной литературы, что создает условия для осуществления органической взаимосвязи в изучении русского языка и литературы)***.

Какой методический вывод следует из этого высказывания? Как оно соотносится с основными целями обучения русскому языку?

14. Известно, что содержание обучения (знания и умения) на разных этапах определяется целями и задачами обучения, возрастными особенностями учащихся. Проанализируйте с этих позиций темы (разделы), которые изучаются по ступенчатому принципу (в несколько этапов).

15. Как расположены в программах темы по орфографии и пунктуации? В какие разделы они включены? На каком основании?

16. Сближение частных методик - тенденция современной дидактики. Расскажите, как эта тенденция представлена в учебниках русского языка.

17. Объясните, как вы понимаете выражение *интеграция уроков русского языка и литературы на понятийном уровне*.

18. Расскажите, как проявляется усиленное внимание к эстетической функции русского языка в процессе его преподавания в рамках основного курса.

19. Какими методами и приёмами можно сформировать у учащихся представление о многофункциональной природе языка как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена?

21. Приведите примеры общеучебных умений, которые отрабатываются в процессе обучения русскому языку.

22. Какие пути реализации регионального компонента предмета «Русский язык» широко используются в образовательных учреждениях вашего региона? Охарактеризуйте их.

*** См.: Программно-методические материалы: Русский язык. 5—9 классы / Сост. Л. М. Рыбченкова. С. 10-22.

Практическая работа № 1.

Особенности действующих в общеобразовательной средней школе программ по русскому языку.

Вопросы и задания

1. История создания программ по русскому языку в дореволюционной и советской школе. Выделите этапы и особенности программ. Сделайте записи в виде тезисов.
2. Проанализируйте объяснительную записку к программе «Русский язык в 5-9 кл». Сформулируйте цели и задачи преподавания русского языка в школе.
3. Изучите содержание объяснительной записки, сформулируйте ее основные положения и расскажите о них.
4. Назовите основные принципы построения программ по русскому языку. Объясните, в чем сущность линейно-ступенчатого принципа программ по русскому языку. Назовите темы, которые изучаются согласно этому принципу.
5. Сформулируйте основные направления работы по русскому языку и по развитию речи.
6. Прочитайте материал о межпредметных связях, поясните, в чем они выражаются, особенно русского языка с литературой, иностранным языком, математикой, музыкой.
7. В каких классах изучается фонетика, лексика, словообразование, морфология и синтаксис.
8. Почему изучение русского языка в 5 классе начинается с синтаксиса?
9. Определите структуру программы.
10. Чем вызвана необходимость углубленного изучения русского языка в школе?

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНИК И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ.

1. Назовите действующие учебники и учебные пособия по русскому языку, охарактеризуйте их с точки зрения функций, структуры и содержания.
2. Методический аппарат учебника включает следующие составляющие:
 - различные способы предъявления учебной информации (индуктивный, дедуктивный, индуктивно-дедуктивный);
 - выделение материала для запоминания, наблюдения, для самостоятельной работы и т. д.;
 - образцы выполнения заданий, способы рассуждения, примеры применения правила и др.;
 - наличие различных типов упражнений, способствующих осознанию языковых единиц и формированию умений использовать единицы языка в речи;
 - регулярное повторение изученного материала; использование разнообразного наглядного и справочного материала*.

* Методика преподавания русского языка в школе / М. Т. Баранов, Н. А. Инполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т Баранова М 2000. С. 74-75.

Проанализируйте один из учебников русского языка (по выбору), характеризуя его методическую систему. Какие способы подачи материала вам известны? От каких условий зависит способ подачи учебного материала в учебнике?

3. Охарактеризуйте один из учебников с точки зрения реализации принципа преемственности между классами, отдельными разделами или темами курса.

4. Проанализируйте один из разделов учебника по русскому языку (по выбору), выделив:

- термины (отдельно простые и составные), понятия, определения; орфографические и пунктуационные правила;
- структуру и содержание теоретического материала;
- виды, последовательность, речевую направленность упражнений;
- воспитательную значимость дидактического материала.

5. Приведите примеры заданий и упражнений из учебника по русскому языку (по выбору), формирующих:

- языковую компетенцию учащихся;
- лингвистическую компетенцию учащихся;
- коммуникативную компетенцию учащихся;
- культуроведческую компетенцию учащихся.

6. Как реализуются в школьных учебниках по русскому языку программы развития речи учащихся? Приведите примеры.

7. В учебники русского языка вводятся сведения об известных русских лингвистах: А.Х. Востокове, В.И. Дале, Д.Н. Ушакове, Л.В. Щербе, В.В. Виноградове и др.

С какой целью это делается? Что бы вы добавили, рассказывая об этих ученых? Подготовьте рассказ об одном из языковедов, который можно было бы использовать на уроке как дополнительный материал.

8. Прочность усвоения языкового материала обеспечивается систематическим повторением изученного. В методике выделяются следующие виды повторения: попутное, опорное, специальное.

Проанализируйте учебники на предмет выявления в них материала для различных видов повторения. Свои наблюдения запишите.

9. Внимательно изучите раздел «Повторение изученного в начальной школе» в учебнике для 5 класса и на этой основе составьте сообщение о том, на какие знания, умения и навыки учеников, закончивших начальную школу, учитель может опираться.

10. Подготовьте краткий сравнительный анализ учебников по русскому языку для старших классов. Что их объединяет? Чем они различаются? Каково назначение этих учебников?

11. Подготовьте сообщение о школьных словарях по следующей схеме:

- автор, название словаря;
- назначение словаря;
- построение словаря;
- как пользоваться словарем.

12. Прочитайте определение предложения в учебниках для 5 класса и для 8 класса.

5 класс: «Предложение является главным средством выражения мысли»*.

* Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М., 2005. С. 120.

8 класс: «Предложение - это основная синтаксическая единица, которая имеет грамматическую основу и поэтому приспособлена для общения. Предложение обладает смысловой и интонационной законченностью; является минимальной единицей высказывания»**.

Чем они различаются? Как вы думаете почему?

13. Общие требования к построению системы упражнений можно свести к следующему:

«Необходимо так строить упражнения, чтобы искомая грамматическая форма сама не «бросалась в глаза» учащихся, чтобы для них оставалась возможность выбора, сопоставления, возможность слияния данной формы с другими, сходными в каком-нибудь отношении.

Это заставит учащихся не механически выполнять работу, а думать и сознательно принимать то или иное решение»***.

Какой методический вывод следует из этого высказывания?

14. Проанализируйте тексты художественной литературы одного из учебников русского языка для 5 или 6 классов. В какой мере они учитывают интересы, запросы школьников, иначе говоря, лично - ориентированы?

15. Проанализируйте отдельные главы выбранного вами учебника русского языка. Расскажите, как в них реализован когнитивно - коммуникативный подход.

16. Проанализируйте две - три главы современного учебника русского языка. Расскажите, как в нём на материале текста реализуются коммуникативная, образовательная, воспитательная цели обучения русскому языку.

17. Проанализируйте учебники и расскажите о соотношении теоретического материала и практических заданий на материале любой темы в разных учебниках русского языка.

18. Сопоставьте содержание работы и систему упражнений по формированию коммуникативной компетенции в учебных комплектах под редакцией В.В. Бабайцевой (пособие Е.И. Никитиной) и М.М. Разумовской (раздел «Речь»).

Как в действующих нормах оценки называются нарушения: а) правильности речи, б) коммуникативной целесообразности речи?

Подберите фрагменты текста, которые можно было бы использовать для стилистического анализа в 5, 6 и 7 классах. Составьте задания к ним и дайте образцы выполнения этих заданий.

Подберите фрагменты текста для типологического анализа, которые можно было бы использовать в 5, 6 и 7 классах. Составьте к ним задания и дайте образцы их выполнения.

19. «Средства обучения» и «средства наглядности» - это синонимы? Докажите своё мнение.

20. Докажите, что учебник является основным средством обучения.

21. На примере одного из разделов 5-9 класса любого из трёх учебников русского языка, входящих в Федеральный перечень, раскройте основные функции учебника.

** Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, М. Р. Львов. М., 2000. С. 27.

*** *Добромыслов В. А.* О подборе текстов и построении упражнений в учебнике// Русский язык в школе. 1948. № 5. С. 32

22. В чём сущность и значение систематизирующей функции учебника? Приведите примеры.

Практическая работа №2

Вариант 1

Особенности действующих учебников по русскому языку.

Вопросы и задания.

1. Назовите действующие школьные учебники и учебные пособия по русскому языку.
2. Каждый школьный учебник русского языка имеет строгую структуру.
 - а) условные обозначения (ознакомьтесь с ними);
 - б) урок о русском языке (запишите их тематику);
 - в) повторение изученного (определите, что конкретно повторяется в каждом классе);
 - г) изучение нового материала (определите, как строится этот раздел: с чего начинается, чем заканчивается, как строится параграф);
 - д) повторение в конце года (содержание, объем, назначение);
 - е) приложение (определить назначения одинаковы ли они во всех классах).
3. В школьных учебниках теоретический материал дается по-разному:
 - а) только в статье индуктивного или дедуктивного характера;
 - б) ставится вопрос, а в теоретической статье даются ответы на них;
 - в) даются примеры для наблюдений и вопросы для их анализа.Приведите свои примеры, укажите темы.
4. Определите назначение иллюстрированного материала (рисунки, схемы, таблицы). Уместны ли они, обязательно ли должен использовать их учитель?
5. Сформулируйте и запишите требования, которым, на ваш взгляд, должен отвечать учебник русского языка.

Вариант 2.

Школьные учебники и пособия по русскому языку.

1. История создания школьных учебников по русскому языку. Требования к учебнику.
Задание. Познакомьтесь с действующими школьными учебниками по русскому языку. Соответствуют ли они требованиям, предъявленным к учебникам.
2. Принципы построения школьного учебника по русскому языку.
3. Особенности действующих учебников по русскому языку:
 - а) лингвистическая база;
 - б) формы предъявления информации;
 - в) учебник - средство овладения умениями;
 - г) реализация в учебниках дифференцированного обучения;
 - д) система повторения изученного;

- е) справочные материалы;
- ж) методический аппарат учебников.

4. Пособия, дополняющие учебник.

Задание. Представить на занятии одно-два таких пособия.

5. Теоретические сведения по русскому языку могут быть представлены в заданиях к упражнениям, в материале упражнений, в материале параграфа. Приведите примеры, подтверждающие сказанное.

6. Приведите примеры упражнений (Русский язык, 5 класс), предназначенных для работы над правильностью речи, по обогащению словарного запаса учащихся, развитию связной речи.

7. Рассказать об учебном комплексе под редакцией В.В. Бабайцевой.

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Дайте определение понятий «метод» и «прием». Какие классификации методов и приемов существуют в дидактике и методике?

2. На какие основания опирается классификация методов обучения А. В. Дудникова? Какие методы и приемы выделены в этой классификации? Приведите примеры их использования.

3. Укажите основные положения классификации методов обучения Л. П. Федоренко. Перечислите методы и приемы, предложенные в этой классификации. Приведите примеры их использования.

4. В чем суть проблемной ситуации? Какова ее роль в достижении образовательных целей? Подберите из школьного учебника примеры проблемных заданий, подготовьте к ним методический комментарий.

5. Одним из общедидактических принципов является связь теории с практикой. Как реализуется этот принцип в процессе обучения русскому языку? Покажите это на конкретном примере, используя школьный учебник русского языка.

6. Какую работу по русскому языку можно назвать самостоятельной? Почему? Подберите дидактический материал для подтверждения своих выводов.

7. Русский физиолог И. П. Павлов писал:

«Мышление непременно начинается с ассоциаций, с синтеза, затем идет соединение работы синтеза с анализом»*.

Раскройте смысл этого положения применительно к преподаванию русского языка в школе.

8. Проанализируйте следующий фрагмент урока. Укажите, какие методы использованы. Назовите условия, от которых зависит реализация на уроке того или иного метода.

- Прочитайте текст.

Летом росли, поспешно и сочно, буйные, темно-зеленые травы. Днем светило солнце с синего и влажного неба. Ночи были белыми, и тогда казалось, что неба нет совсем: растворялось оно в бледной мгле. Ночи были короткими и белыми, все время алены слитые зори - вечерняя и утренняя - и ползли зыбкие туманы над

* Павловские среды. М., 1949. Т. 2. С. 586.

землей. Крепко, поспешно шла жизнь, чуя, что дни ее коротки. (По Б. Пильняку)

- Выделите в тексте простые и сложные предложения. Сколько частей входит в каждое сложное предложение? Как вы это определили?

Ученики отвечают, что для этого им было необходимо выделить грамматические основы предложений - найти подлежащее и сказуемое.

- Чем различаются простые и сложные предложения?

Ученики отвечают, что сложные предложения состоят из нескольких частей (имеют несколько грамматических основ).

- Какие из частей сложных предложений соотносятся с односоставными, а какие - с двусоставными предложениями?

Ученики выделяют части сложных предложений, которые соотносятся с односоставными предложениями (*тогда казалось; неба нет совсем*).

- Как связаны, части сложных предложений?

Ученики указывают средства связи: сочинительный союз *и*; подчинительный союз *что*; интонация. Кроме того, все части сложных предложений связаны по смыслу.

- Какие предложения (простые или сложные) содержат больший объем информации?

Школьники отмечают, что сложные предложения содержат больший объем информации.

Итак, предложение, имеющее две или более грамматических основ, называется **сложным**. Части сложного предложения образуют смысловое, структурное и интонационное единство. В них выражена более сложная мысль, чем в простых предложениях.

Части сложного предложения могут быть связаны с помощью подчинительных или сочинительных союзов, союзных слов (местоимений и местоименных наречий), а также бессоюзным способом (с помощью интонации). В соответствии с этим все сложные предложения делятся на две группы: **союзные** (сложно-сочиненные и сложноподчиненные) и **бессоюзные**.

9. Какой метод (сообщение, беседа или чтение учебника) наиболее оправдан при объяснении следующих тем:

- обозначение мягкости согласных на письме;
- понятие о фразеологизмах;
- приставка как значимая часть слова;
- разносклоняемые имена существительные;
- страдательные причастия прошедшего времени;
- правописание *не* с прилагательными;
- знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Обоснуйте свою точку зрения.

10. Прочитайте дидактический материал. Определите его тему и класс, для которого он предназначен. Какие методы вы используете, чтобы представить этот материал учащимся?

- Рассмотрите таблицу, в которой указаны способы выражения подлежащего. Подберите свои примеры и запишите их.

11. Проанализируйте упражнения в учебнике русского языка по конкретной теме. Укажите, к какому типу они относятся. Какова их роль в освоении школьниками языкового материала? (Тема и учебник выбираются самостоятельно.)

12. Основная характеристика современных образовательных технологий, по мнению дидактов, - их лично-ориентированная направленность. В чём это проявляется? Раскройте лично-ориентированный характер одной из новых образовательных технологий.
13. Проанализируйте любой учебник русского языка с точки зрения реализации в нём элементов новых технологий. Возможно ли это? Правомерно ли говорить об элементах этих технологий? Как вы считаете? Обоснуйте своё мнение.
14. На примере одного - двух разделов действующего учебника русского языка раскройте пути реализации в нём лично-ориентированного подхода. Предложите свои задания, которые учитывают индивидуальные особенности учащихся.
15. Проанализируйте один - два раздела действующих учебников русского языка. Охарактеризуйте соотношение в них продуктивных и репродуктивных форм учебной деятельности.
16. Какова роль учителя при работе с компьютером?
17. Какие проблемы работы с компьютером характерны для современного этапа развития школы?
18. Предложите задания к одному из разделов учебника, реализующие принципы лично-ориентированного обучения русскому языку.

Практическая работа № 3

Методы и средства обучения русскому языку.

1. Что такое метод, прием, средства обучения? Сопоставьте формулировки их определений у разных авторов (Лернер И.Я., Текучев А.В., Баранов М.Л., ЛьвовМ.Р.), укажите на сходство и различие в определениях.
2. Сравните классификации методов обучения, положенных Лернером И.Я., Текучевым А.В., Барановым М.Т., Федоренко Л.П.. Выскажите свое отношение к ним.
3. Методы имеют различное назначение: с помощью одних учащиеся получают знания, с помощью других - формируются умения и навыки, с помощью третьих добывают знания. Назовите методы обучения, которые могут быть использованы для каждого из указанных в схеме направлений. Свой выбор обоснуйте.

ЗАПОЛНИТЕ СХЕМУ:

Знания фактического материала	Умения и навыки	Опыт творческой деятельности

4. Какой из методов проблемного обучения вы выберете при изучении указанной темы? Обоснуйте свой выбор.
 - 1 гр. Буквы "О" и "Е" после шипящих и "Ц" в суффиксах имен прилагательных (6 кл.)
 - 2 гр. "Не" с прилагательными (6 кл.)
 - 3 гр. Одна и две буквы "Н" в суффиксах прилагательных (6 кл.)
 - 4 гр. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных(6 кл.)
 5. Какой метод вы выберете, если ученик должен запомнить написание слов

типа: санаторий, территория.

Практическая работа № 4.

Виды языкового разбора в школе, методика их проведения.

1. Что такое языковый разбор? Дайте определение его (Бабайцева В.В., Львов М.Р., Текучев А.В.).
2. Языковый и грамматический разбор. Их соотношение, значение и место в обучении русскому языку. Чему они учат? Виды грамматического разбора. Составьте таблицу "Виды грамматического разбора".
3. Методика проведения разных видов разбора.

Задание. Изучите в школьных учебниках образцы грамматического разбора, выявите особенности построений морфологического, морфемного, синтаксического разборов. Есть ли различия в проведении этих разборов в 5, 6, 7, 8, 9 классах? В чем они выражаются?

Задание. В данном предложении расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные орфограммы, объясните их; составьте схему предложения; выполните указанные виды разбора.

Люди, которые плохо вл...де..т реч...ю им...т (не)которое право упр...кнуть свое¹ учебное зав...дение³ (за)то, что оно (не) научило их пользоваться² тем оруж...ем которое оказ...ва...т...ся более всего нужным⁴ (В.И.Чернышев)

4. Лексический и стилистический разбор, их содержание и назначение.

Задание. Выполните лексический разбор текста "Первый снег"(5 класс).

5. Что значит всесторонний разбор слова? Его содержание, значение. В каком классе его можно проводить? Вам предлагается текст Бобева, произведите в нем всесторонний анализ слова реял.

Высоко в яркой синеве неба сияло солнце... а внизу ... чуть заметно вздыхал океан... В воздухе, описывая широкие круги, реял, словно чудная огненная ласточка, омытый лучами солнца альбатрос. Ни дуновения ветерка; ни облачка в лазури...

Практическая работа № 5

Опрос на уроках русского языка и методика его проведения

1. Ознакомьтесь с книгой Богдановой Г.А. "Опрос на уроках русского языка в школе".
Определите роль контроля знаний, умений и навыков, учащихся в учебном процессе. Составьте классификацию видов и форм опроса. Определите принципы, на которых строится эта классификация.
4. Спишите в тетради памятки со с. 11 и 108.
5. Ознакомьтесь с нормами оценки знаний, умений и навыков, учащихся по русскому языку.

РАЗДЕЛ 5. УРОК КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите структуру всех типов уроков и сформулируйте микроцели каждого этапа уроков разного типа.
2. Подготовьте конспект урока каждого типа и проанализируйте его, используя предложенные вопросы (см. с. 55-59).
3. Прочитайте следующее высказывание:
«Тема урока определяет его специальные цели, дидактический же материал - упражнения из учебника, события внутриклассной или внутришкольной жизни - определяют общепредметные цели урока»*.

Определите специальные и общепредметные цели уроков, темы которых: «Однозначные и многозначные слова», «Правописание числительных», «Корень как значимая часть слова», «Знаки препинания в предложениях с обособленными - обстоятельствами».

4. В учебнике русского языка для 8 класса в §17 «Подлежащее» представлен такой теоретический материал*:

Подлежащее - это главный член двусоставного предложения, называющий то, о чем говорится в предложении.

Подлежащее отвечает на вопросы именительного падежа кто? что?

Подлежащее может обозначать самые различные предметы, явления действительности и абстрактные понятия.

В роли подлежащего могут выступать все части речи.

Например: Хорошее лежит, а худое по дорожке бежит. Один в поле не воин. (Поел.) Что-то давило ему голову и грудь. (А. Чехов.) Днем приходили отдыхающие. (К. Паустовский.) Любить - значит жить жизнью того, кого любишь. (Л. Толстой.)

Подлежащее может быть выражено словосочетаниями (в том числе и неразложимыми).

Проанализируйте этот учебный материал и на его основе подготовьте конспект урока объяснения обозначенной темы. Какие вопросы вы используете для активизации деятельности учащихся?

В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли. (М. Лермонтов.) Небо коптит - жить бесцельно.

5. В учебнике-практикуме для старших классов (авторы А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова) ученикам предложено такое задание**

■ Подготовьтесь к уроку-семинару на тему «Состав слова. Способы словообразования».

Основные вопросы:

- 1) Части слов (морфемы) и их функции.

■ Подготовьтесь к уроку-семинару на тему «Состав слова. Способы словообразования».

* Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; Науч. ред. Н. М. Шанский. М., 2002. С. 46-47.

** Методика преподавания русского языка в школе / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т. Баранова. С. 109.

Основные вопросы:

- 1) Части слов (морфемы) и их функции.
- 2) Как выделить окончание?
- 3) Однокоренные слова.
- 4) Основные способы образования слов.

Выполните задания:

1. Подберите по десять примеров слов разных частей речи; отметьте изменяемые слова и неизменяемые слова.

2. Подберите с помощью этимологического словаря примеры слов, которые к настоящему времени перестали быть однокоренными со словами, от которых они образованы.

А как подготовитесь к такому уроку вы? Составьте конспект.

6. Проанализируйте фрагмент обобщающего урока по разделу «Лексика» с использованием дидактической игры в 5 классе. (Дидактическая игра на уроке стимулирует развитие устойчивого интереса к учебному предмету, формирование прочных знаний, умений и навыков, способствует развитию личностных проявлений школьников. Чтобы игра прошла успешно, школьники должны уметь опираться на уже приобретенные знания.)

На уроке ставятся следующие цели: обобщение и расширение сведений о лексическом значении слова, однозначных и многозначных словах, синонимах, антонимах, омонимах; совершенствование коммуникативных умений и навыков, связанных с употреблением слова в речи, с развитием творческих способностей учащихся; воспитание любви к урокам родного языка.

В процессе изучения раздела «Лексика» учащиеся путешествуют по княжеству Лексикология. Карта с ущельем Однозначных слов, плоскогорьем Многозначных слов, долиной Антонимов, равниной Синонимов, Омонимической низменностью и др. висит в классе постоянно.

Класс делится на 3 команды, каждая из которых выбирает капитана. Ведущий (ассистент) составляет маршрут заключительного путешествия по княжеству.

1-я команда «Антонимы» отправляется из долины Антонимов; 2-я команда «Синонимы» - с равнины Синонимов, 3-я команда «Омонимы» выходит с Омонимической низменности. Место встречи команд, где пройдет итоговый отчет, - столица Лексикологии город Лексикоград. Каждая команда имеет свои ориентиры: слова, словосочетания, предложения, тексты, расположенные на карте.

По дороге команды должны собрать сведения о жителях княжества, чтобы получить более полную информацию о местности, которую они представляют. Игра проходит в два этапа. Первый этап коллективный. Чтобы добраться до Лексикограда, каждой команде необходимо безошибочно выполнить ряд заданий.

1 -я команда собирает сведения об антонимах.

Задания.

1. К следующим словам подберите слова-антонимы. Определите их лексические значения по толковому словарю: *правда, праздники; жестокий, щедрый; принести, говорить; вместе, громко, ближе.*

Проверьте правильность выполнения задания по словарю антонимов.

2. Составьте словосочетания с противоположным значением, подберите к ним синонимы: *легкая ноша, легкая задача, легкий ветер.*

3. Найдите в предложениях антонимы. Укажите, к каким частям речи они относятся, какими членами предложения являются.

1. *Ученье в счастье украшает и в горе утешает. (Пословица)* 2. *Поздно возвращаюсь я домой, много прожил, а сказал немного. (В. Луговской)* 3. *Мы связаны и с прошлым, и с грядущим, и нет начала нам, и нет конца. (В. Алатырцев)* 4. *У сильного всегда бессильный виноват. (И. Крылов)*

4. Выпишите из текста предложения с антонимами. Укажите их значение. Какую функцию выполняют антонимы в речи?

Странный в сентябре лес - в нем рядом и весна, и осень. Поблекшие травы и зацветающие цветы. Теплое солнце и холодный ветер. Увядание и расцвет. И грустно, и радостно. (По Н. Сладкову)

5. Составьте два предложения с использованием антонимов.

Для других команд предлагаются аналогичные задания, в соответствии с направлением их движения.

В процессе путешествия учащиеся могут делать остановки (привалы), чтобы пополнить свой багаж знаний (если в этом есть необходимость) дополнительными материалами (они находятся в конвертах на карте по направлению к месту следования). Каждая такая остановка фиксируется ведущим.

Команда, правильно выполнившая все задания, добравшаяся до Лексикограда без остановок, становится победителем первого этапа путешествия.

Второй этап соревнования проходит в Лексикограде (у карты), где капитан и его ассистент делают сообщение по своей теме, подкрепляя рассказ примерами из заданий первого этапа. В итоге побеждает команда, которая не допустила в отчете ни одной ошибки.

Выскажите свое мнение об эффективности таких уроков. Что, по-вашему, здесь надо поменять, добавить? Составьте конспект урока введения новых знаний с использованием игры.

6. Одним из видов контрольных уроков является урок-зачет. Успешность такого урока во многом зависит от подготовительной работы, как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. В частности, учитель заранее знакомит учеников с перечнем знаний и умений по теме. Рассмотрите такой пример.

В начале изучения темы «Обособленные члены предложения» (8 класс) ученики сделали в своих тетрадях такие записи:

К уроку-зачету

Знать:

- 1) определение понятий: обособление; обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения; уточняющие члены предложения;
- 2) правила постановки знаков препинания при обособлении членов предложения;
- 3) об употреблении обособленных членов предложения в различных стилях речи и возможности их замены синонимическими конструкциями.

Уметь:

- 1) производить синтаксический разбор предложений с обособленными членами;
- 2) ставить знаки препинания в предложениях с обособлением;
- 3) использовать в речи предложения с обособленными членами и их синтаксическими синонимами;

4) интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами.

Составьте фрагмент урока-зачета, определив комплекс знаний и умений, учащихся по теме: «Однородные члены предложения», «Имя прилагательное как часть речи», «Общая характеристика стилей речи» (на выбор).

7. Проанализируйте фрагмент урока-повторения «Русский язык и разделы науки о языке» (5 класс).

Урок связывается с понятием беседы и воспитательной задачей: «Учись беседовать». На таком уроке можно дать оба заголовка и подобрать эпитаф. Слово *беседа* имеет ряд однокоренных, которые школьники легко подбирают и оформляют следующую запись:

беседа

беседовать собеседник собеседование побеседовать

беседовавшие

беседаю

Чтобы выявить лексическое значение слова, можно поставить вопрос: *Искусство вести беседу* - как понимать это выражение? - и записать ответ: *искусство вести беседу* - это значит: 1) говорить о важном; 2) говорить то, что знаешь; 3) спрашивать о непонятном; 4) слушать собеседника; 5) выявлять суть предмета обсуждения.

Могут быть поставлены и другие вопросы: Что может быть предметом беседы? Что важнее для хорошей беседы? В каком случае беседа оказывается бесцельной? и др.

Далее определяется цель грамматической работы на уроке:

- Побеседуем с вами, ребята, о русском языке и разделах науки о языке. Каков предмет беседы? Что вы знаете о...? (учитель задает ряд вопросов, важных для повтора материала).

При проведении беседы можно использовать эпитафы к главам учебника, в которых говорится о языке и его значении в жизни человека, общества. Проводится беседа по этим материалам. Общий вывод по уроку о языке и овладении языком подскажут высказывания К. Д. Ушинского, В. Г. Короленко, Д. С. Лихачева.

Возьмите за основу этот материал и составьте конспект урока на предложенную тему. Какую цель вы поставите на уроке?

8. Используя это упражнение, подготовьте конспект урока. Тему, тип и цель урока определите самостоятельно.

■ Спишите, раскрывая скобки.

I. 1. (Не) давши слова, крепись, а, давши, держись. 2. (Не) зная брода, (не) суйся в воду. 3. (Не) убив медведя, шкуры не продают. 4. (Не) поглядев в святцы, да и бух в колокола. (*Пословицы*)

II. 1. Дождь лил (не) переставая; (не) умолкая, бились волны о прибрежные скалы. 2. Лесник замолчал, (не) доумевая по поводу внезапного исчезновения своего собеседника. 3. Затаившись, (не) шевелясь, охотник следил за опасным зверем. 4. Вся семья трудилась (не) покладая рук, стремясь вовремя управиться с полевыми работами. 5. Проводник раздражался, (не) годя на недисциплинированность геологов. 6. Мы можем идти по широким равнинам, идти, (не) встречаясь в пути.

9. Что объединяет и чем различаются по содержанию и структуре уроки русского

языка и литературы? В чём, по – вашему, особенность содержания и структуры интегрированного урока словесности?

10. Из школьного учебника литературы выберите текст и подготовьте фрагмент урока русского языка, связанный с лингвистическим анализом этого литературного текста.

РАЗДЕЛ 6. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАЗДЕЛАМ РУССКОГО ЯЗЫКА.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ФОНЕТИКЕ И ОРФОЭПИИ. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Проанализируйте структуру и содержание раздела «Фонетика, графика, орфоэпия» по программам и школьным учебникам разных авторов. Какие теоретические сведения предлагают учебники школьникам для усвоения? Какие умения формируются у учащихся в процессе изучения фонетики и орфоэпии?

2. Выпишите из учебника по русскому языку или из «Словаря лингвистических терминов» определение понятий «фонетика», «орфоэпия», «графика», «орфография». Почему все эти понятия рассматриваются в одном разделе школьной программы?

3. Прочитайте высказывание известного русского лингвиста Р. И. Аванесова:

«Без знакомства с фонетической системой языка невозможно теоретическое и практическое изучение».

Поясните справедливость этого высказывания. Для доказательства выберите примеры из учебников русского языка для общеобразовательных школ.

4. Л. П. Федоренко отмечала:

«...Обучение речи начнется и будет эффективным только тогда, когда ученик будет знать материю языка».

Как реализуется принцип внимания к материи языка в процессе обучения фонетике?

5. Подберите упражнения из школьных учебников русского языка, формирующие знания о теоретических понятиях фонетики.

6. Подберите упражнения из школьных учебников русского языка, формирующие фонетические умения школьников.

7. Подберите из учебников русского языка (раздел «Фонетика») дидактический материал, способствующий формированию коммуникативных умений школьников в процессе изучения фонетики.

8. На основе анализа данного раздела в школьных учебниках подготовьте сообщение о связи фонетики с другими разделами науки о языке.

9. Как связан материал раздела «Фонетика, графика, орфография» с вопросами развития речи учащихся? Приведите примеры.

10. Буквы *е, ё, ю, я* могут обозначать два звука и могут использоваться для смягчения предшествующего согласного. Подготовьте сообщение для учащихся 5 класса о значении букв *е, ё, ю, я*. На какое правило вы будете опираться при объяснении этого материала?

11. Проанализируйте упражнение из учебника по русскому языку для 5 класса*.

* Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М., 2005

■ Найдите слова, имеющие в своем составе следующие звуки: а) только твердые согласные; б) только мягкие согласные; в) твердые и мягкие согласные; г) только звонкие согласные; д) только глухие согласные; е) звонкие и глухие согласные. Составьте звуки и буквы во всех словах.

Учитель, сказал, тетрадь, стол, сходи, медведи, охота, Ольга, делить, столпиться, завидно, сбор, ягода.

Какие умения формируются у школьников в процессе выполнения данного упражнения?

12. Какие знания необходимы учащимся:

- для правильного морфемного разбора слов *лисья, поют, нянчит, читать*;
- образования грамматических форм слов *города - города, запишите - запишете, руки - руки, задержите - задержите*;
- определения лексического значения слов *стрелки - стрелки, кружки - кружки, атлас - атлас, вести - вести, насыпь - насыпь*?

Докажите правильность своего суждения.

13. Прочитайте текст. Выделенные слова разделите на фонетические слоги (в транскрипции) и для переноса. Проанализируйте случаи, когда это деление окажется неодинаковым. Вывод запишите.

Над *альми* цветами пахучего *шиповника* кружились *золотые жуки*; в липах *жужжали* пчелы; в траве трещали *кузнечики*, из-за кустов *красной смородины* большие *подсолнечники* подымали *широкие* головы и, казалось, нежились на *полуденном солнце*. (А. К. Толстой)

14. Проанализируйте упражнение из учебника по русскому языку для 5 класса*.

Если слова произносятся так: [*n'a*]тнадцать, [*жа*]лётъ, [*ч'и*]рта, [*то*]вар, [*ч'а*]сы, то верно ли это? Примените правило и исправьте транскрипцию. Произнесите правильно.

Составьте к этому упражнению методический комментарий.

15. Над какими орфоэпическими нормами предлагает работать школьный учебник русского языка? Какие упражнения целесообразно использовать для того, чтобы научить учащихся правильно писать слова с сочетаниями *чк, чн, чт, шн, ни, ри*, правильно произносить слова с сочетанием *чн*?

16. Прочитайте вслух отрывки из сказок А. С. Пушкина. Учтявая размер и ритм стихотворения, укажите место ударения в выделенных словах. Составьте методический комментарий к этому упражнению.

1. Три *девицы* под окном
Пряли поздно вечерком.
2. Ломит он у дуба сук
И в тугой сгибает лук,
Со креста шнурок *шелковый*
3. - Ой, вы, *молодцы честные*,
Братцы вы мои родные, -
Им царевна говорит...
4. *Войска идут* день и ночь;
Им становится невмочь.
Натянул на лук дубовый...

* Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. С. 58.

17. При объяснении какого материала может быть использовано приведенное упражнение?

■ Прочитайте. Объясните, почему можно допустить ошибки при написании выделенных слов.

1. Под окном *рос* куст *роз*. 2. С мостика я опустил *прут* в *пруд*. 3. От внучат сыплются *просьбы* на *сказки*. 4. Добрый *сноп* - богатый *хлеб*. 5. *Рад* взобраться на *плот*. 6. Мать положила *гриб* в *суп*. 7. Вышел на *мороз* - отморозил *нос*. 8. Дал *зарок* не переступать этот *порог*. 9. Малышу понравился *парад* и *салют*.

18. Прочитайте с разным логическим ударением предложение *Летом мы отправимся в туристический поход*, отвечая на вопросы: когда отправимся? кто отправится? отправимся ли? куда отправимся? в какой поход?

Используя этот материал, подготовьте сообщение для учащихся о логическом ударении и его роли в построении текста.

19. Прочитайте высказывание Н. М. Карамзина из «Писем русского путешественника» о возможностях фонетической системы русского языка:

«Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своем, почти без всякого чуждого примеса, течет, как гордая, величественная река - шумит, гремит, - и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!»

Какой методический вывод следует из этого высказывания?

20. Составьте конспект урока на тему «Звуковые образные средства русского языка», используя следующий материал.

1. Мчатся тучи, вьются тучи,

Невидимкою луна

Освещает снег летучий,

Мутно небо, ночь мутна. (А. Пушкин)

2. Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний первый гром,

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом. (Ф. Тютчев)

21. Подберите из художественной литературы примеры использования выразительных средств фонетики.

22. Назовите орфографические правила, применение которых связано со знаниями фонетики. Подберите дидактический материал на эти правила.

23. Какова роль иллюстраций (картинок, схем, таблиц) в разделе «Фонетика» школьного учебника?

24. Какова роль фонетического разбора в формировании орфографической грамотности учащихся?

25. Составьте связное высказывание на тему «Роль знаний по фонетике в обучении орфоэпии, выразительному чтению, в развитии речевого слуха».

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ И ФРАЗЕОЛОГИИ

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Проанализируйте в школьном учебнике русского языка раздел «Лексика и

фразеология». Определите последовательность усвоения лексических понятий в данном разделе. Чем вызвана такая последовательность?

2. Какие умения и навыки формируются у школьников в процессе изучения раздела «Лексика и фразеология»?

3. Какие наглядные средства (рисунки, таблицы, схемы и т. д.) используются в этом разделе учебника?

4. Определяя роль понимания значения слова, А. В. Прудникова писала:

«Знание лексического значения слова весьма важно для пополнения словарного запаса учащихся, ибо от правильного понимания значения слов зависит и понимание содержания текста, и употребление слова в речи. Помимо этого, осознание значения слова помогает учащимся осмысленно воспринимать его грамматическую форму и синтаксическую функцию, прочно усваивать словообразовательные модели языка, правильно образовывать словосочетания».

Какие методические выводы следуют из этого высказывания?

5. Определите содержание методических понятий «изучение лексики» и «обогащение словарного запаса учащихся».

6. Расскажите школьникам о разграничении понятий «лексическое значение слова» и «грамматическое значение слова». Подготовьте задания, основой которых является определение лексического и грамматического значений слова. На какую закономерность усвоения родной речи вы будете опираться?

7. Одним из направлений работы по развитию речи учащихся, согласно программе, является работа по обогащению их словарного запаса. Проанализируйте школьные учебники (по выбору) и определите, как реализуется эта задача в процессе изучения лексики.

8. Л. П. Федоренко писала:

«Усвоение переносного значения слов детьми связывается с работой по ознакомлению их с художественной литературой, с поэтической речью.

Поэтическая речь - образная речь. Образ - ярко вспыхивающая в воображении поэта картина, кусочек жизни, для которой он находит речевое выражение, чтобы показать ее читателю и не только заставить его видеть, но и чувствовать, пережить то же эмоциональное состояние, в котором находился сам поэт, создавая эту картину. Если образ не вызывает чувства, он не поэтичен».

Какие методические выводы можно сделать из этого высказывания? Подберите из школьных учебников (раздел «Лексика») примеры наблюдения над образной стороной речи.

9. Прочитайте статью М. Р. Львова о выборе слова из «Словаря-справочника по методике русского языка»:

«Выбор слова - одно из речевых умений учащихся, основанное на знании синонимов, лексической нормы. Условие выбора слова - значительное богатство словаря школьника, а также знакомство с выбором слова у мастеров языка - писателей. Слово должно быть выбрано точно по значению, в соответствии с задачей высказывания и стилистическим окружением. Выбираемое слово должно быть новым, не употребленным в предшествующем тексте. Основой хорошего выбора слова у школьников является не только богатство словаря, но и его активность, его готовность - умение извлечь из памяти нужные слова быстро и правильно».*

Подберите примеры упражнений из любого школьного учебника (раздел «Лексика»), направленных на формирование умения выбирать слово для создания собственного высказывания.

10. Какую цель ставил перед собой учитель, предложив учащимся следующие упражнения?

- Определите, в каких словосочетаниях (предложениях) слова употребляются в переносном значении. Составьте с этими словосочетаниями предложения.

Стальные рельсы - стальной характер; кожаная подошва - подошва горы; воет волк - воет ветер; теплый свитер - теплый прием.

- Подберите синонимы и антонимы к каждому значению слова *свежий* в следующих словосочетаниях.

Свежий хлеб, свежая газета, свежая рубашка, свежий огурец, свежая рыба.

- Составьте предложения с данными словосочетаниями.

Добрый человек, добрый вечер; весенний день, весеннее настроение.

11. Сформулируйте задания, которые можно использовать для работы с учащимися при усвоении ими понятий: «многозначные слова», «прямое / переносное значение слова», «устаревшие слова», «фразеологизмы».

12. Составьте рассуждение на тему «Различение многозначных слов и омонимов». Какой дидактический материал вы используете для этого?

13. Сформулируйте задание к следующему тексту.

Старый человек обыкновенно любит вспоминать давние происшествия и рассказывать о старинных обычаях; а если он скуп, то в сундуках его найдешь много ветхого, нередко он бывает застарелым в своих привычках. (Д. Фонвизин)

14. Для усвоения какого понятия можно предложить учащимся следующее упражнение? Составьте к этому упражнению задание и прокомментируйте его.

1. *(Эстетика, этика)* - это наука о прекрасном, об искусстве, о художественном творчестве. 2. *Всадник (одел, надел)* бурку и вскочил на коня. 3. Нам удалось приобрести *(абонент, абонемент)* на посещение бассейна. 4. *Задержанный* имел *(статус, статус)* подданного соседней страны. 5. *Прибывшие на (форум, кворум)* известные ученые решали серьезные вопросы.

15. Используя материал школьного учебника (по выбору), разработайте фрагмент урока по теме «Однозначные и многозначные слова».

16. Подготовьте аннотацию любого школьного словаря, расскажите о построении словарной статьи, об использовании словаря в практической работе. Подготовьте фрагмент урока, цель которого - научить детей пользоваться толковым словарем (словарями синонимов, антонимов и др.).

17. Составьте задания, в которых толковый словарь (словарь синонимов, словарь антонимов) используется как средство организации самостоятельной и индивидуальной работы учащихся.

18. Прочитайте отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Пророк».

Встань, пророк, и виждь и внемли.

Исполнись волею моей,

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей.

Какие устаревшие слова встретились в этом произведении? Для чего устаревшие слова используются в художественных текстах? Как вы объясните детям лексическое значение этих слов?

19. Прочитайте выразительно стихотворение С. Есенина «В хате». Какова его тема? В чем заключается основная мысль?

Пахнет рыхлыми *драченими*;
У порога в *дежке* квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.
Вьется сажа над заслонкою,
В печке нитки *попелшиц*,
А на лавке за солонкою -
Шелуха сырых яиц.
Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к *махотке* крадется
На парное молоко.

Что обозначают выделенные слова? К какому разряду лексики они относятся?

Составьте фрагмент урока - объяснения нового материала на эту тему.

20. По утверждению М. Т. Баранова, все лексические ошибки делятся на лексико-нормативные и лексико-стилистические.

«К лексико-нормативным ошибкам относятся следующие их виды: употребление слова в несвойственном ему значении; неправильная сочетаемость слова с другими словами; употребление нелитературного слова. К лексико-стилистическим ошибкам относятся следующие их виды: употребление в тексте слова не того стиля, лексическое однообразие (неоправданные повторы), лексическая напыщенность, многословие, употребление штампов.

В следующих предложениях найдите лексические ошибки. Определите, к какой группе и какому виду они относятся. Исправьте предложения.

1. *Во многих районах вода оказалась в минимуме.* 2. *Наши спортсмены начисто проиграли все соревнования в беге.* 3. *Герой романа - самоотверженный и жестокий борец за свободу.* 4. *Слово было представлено депутату Иванову.* 5. *Онегин неохотно потащился в гости к Лариным.* 6. *На совещании рассматривали самый новейший проект.* 7. *Количество читателей нашей библиотеки непрерывно прогрессирует.* 8. *Я не поставил роспись в ведомости.*

21. Прочитайте басню И. А. Крылова «Демьянова уха». О чем эта басня? Найдите в ней фразеологизмы, объясните их значение. Опираясь на текст басни, подготовьте рассуждение о роли фразеологических оборотов в речи.

22. Составьте упражнение, направленное на предупреждение лексических ошибок.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МОРФОЛОГИИ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какое место в школьном учебнике занимает раздел «Морфология»? Какие теоретические сведения предложены школьникам для усвоения морфологических понятий?
2. Какие умения и навыки формируются в процессе обучения морфологии?
3. В.В. Виноградов выделяет 4 основные категории слов: слова-названия, выполняющие номинативную функцию, и указательные слова (местоимения) - знаменательные (полнозначные) слова, которые составляют основу лексического

и грамматического фонда языка; частицы речи (служебные слова); модальные слова и модальные частицы; междометия.

Составьте рассказ о тех частях речи, которые изучаются в школе. Совпадают ли представленные в школьной программе части речи с данными в научной грамматике? Почему? Подумайте, чем различается методика обучения знаменательным и служебным частям речи.

4. Что значит «изучать морфологию на основе обобщенных морфологических понятий»?

5. Л.П. Федоренко писала:

«Учащимся целесообразно представить все части речи как слова, имеющие лексическое и грамматическое значения. Найдите методы осмысления этих значений - это уже следующая задача методиста, не менее сложная, чем установить, что именно надо осознать, понять в языке (т. е. соотнести единицы языка с реалиями внеязыковой действительности)».

Как вы понимаете это высказывание? На какой принцип усвоения родной речи следует опираться при обучении морфологии в школе? Из какой закономерности он вытекает? Приведите примеры (рассуждения).

6. Подберите из школьных учебников (раздел «Морфология») упражнения, обогащающие словарный запас школьников (подбор синонимов, антонимов, слов одной тематической группы), а также упражнения, способствующие усвоению норм русского литературного языка (составление словосочетаний, исправление речевых ошибок и др.).

7. Какова роль морфологического разбора в усвоении морфологических понятий? Расскажите о порядке морфологического разбора какой-либо знаменательной и служебной части речи (на выбор).

8. Приведите примеры заданий, в которых прослеживается связь морфологии с лексикой, фонетикой, стилистикой.

9. Когда-то Л.В. Щерба придумал для своих студентов фразу, ставшую классической:

Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка.

Внимательно прочитайте эту фразу. Можно ли понять, о чем в ней говорится? Попробуйте на основе этого псевдотекста составить свое высказывание. Что помогло вам в этом? Можно ли использовать предложенный материал в школе?

10. При изучении какой темы могут быть использованы следующие задания? Какой ответ должны дать учащиеся?

- Имя существительное *синева* и прилагательное *синий* обозначают цвет. На основании, каких признаков эти слова относятся к разным частям речи?

- Имя существительное *бег* и глагол *бегать* обозначают действие. Почему эти слова отнесены к разным частям речи?

- На основании, каких признаков слова *красота, любовь, езда, радость* относятся к именам существительным?

12. Составьте таблицу образования действительных и страдательных причастий, которая поможет школьникам усвоить эту тему. Подготовьте расширенный комментарий.

13. Учитель, показывая роль имени прилагательного в речи, предложил учащимся для анализа следующий текст:

Родина! Это особенное слово полно глубокого смысла. Я вижу необъятные ее

просторы, чувствую ласковый ветерок.

Широки ее знойные степи, обширные зеленые леса, высоки ее неприступные горы, полноводны ее красивые реки, необъятна глухая тайга.

На многих языках говорят люди, населяющие величественную эту страну. Хороши задушевные песни ее прекрасного мужественного народа. (И. Соколов-Микитов)

К каким выводам можно подвести учащихся на основе анализа этого текста?

14. Какой навык формируется у школьников при выполнении следующего упражнения?

• Прочитайте текст. О чем он? Спишите, вставляя пропущенные прилагательные.

Лайки - одни из самых древних, а возможно и самые древние собаки, которых вывели или одомашнили люди. В их облике много общего с волком, песцом, шакалом: - и - шерсть, - уши, - глаза, заостренная к носу - голова, - хвост. Лаек разводили повсюду: от Скандинавии до Чукотки, в Гренландии и в Северной Америке. (Р. Дормидонтов)

Для справок: *пышный, мягкий, острый, стоячий, раскосый, сухой, пушистый.*

15. Какой теоретический материал необходимо знать учащимся для того, чтобы правильно писать окончания глаголов? Сформулируйте задание к упражнению.

Заунывный ветер гон..т Стаю туч на край небес, Ель надломленная стон...т , Глухо шепч...т темный лес. На ручей, рябой и пестрый, За листком летит листок, И струей сухой и острой Набега...т холодок. (Н. Некрасов)

16. Чтобы закрепить знания лингвистической терминологии и умение свободно пользоваться ею, а также с целью совершенствования речевых навыков учащихся, на уроках русского языка часто предлагается написать сочинение на одну из грамматических тем (лингвистическое сочинение). Такое сочинение можно проводить как на обобщающем этапе изучения темы, так и в процессе ее повторения.

Общий план сочинения-рассуждения: тезисы, доказательства, выводы.

Например, тема сочинения «Разграничение наречий и омонимичных им слов».

Даны два предложения: *Бой продолжался врукопашную. - Бойцы вступили в рукопашную схватку.*

Первый тезис: в 1-м предложении *врукопашную* - наречие.

Доказательства: это слово относится к глаголу *продолжался*, отвечает на вопрос как? каким образом? В предложении является обстоятельством образа действия.

Вывод: это наречие, пишется слитно.

Второй тезис: во 2-м предложении (*в*) *рукопашную (схватку)* - имя прилагательное.

Доказательства: слово относится к имени существительному с предлогом *в схватку* и согласуется с ним в роде (женский), числе (единственное), падеже (винительный), отвечает на вопрос к а к у ю? Начальная форма - *рукопашный*. В предложении является согласованным определением.

Вывод: это прилагательное, пишется с предлогом раздельно.

Выскажите свое мнение о лингвистическом сочинении как методическом приеме. Подберите материал для проведения такого сочинения.

17. Прочитайте текст. Какие слова выделены? Используйте этот дидактический

материал при подготовке конспекта урока - объяснения нового материала на заданную тему.

*Ежась от свежего ветерка,
Чуть *посирав*, крепыши-маслята,
Взявшись за руки, как ребята,
Топают, *греясь*, вокруг пенька. (Э. Асадов)*

18. Прочитайте текст. Какова его основная тема? Найдите наречия, укажите их роль в построении текста. Какие другие средства связи предложений в тексте вы знаете? Приведите примеры.

Пушкин в светлицу няни приходил, когда ему было особенно одиноко. Здесь, у няни, он чувствовал себя как у бога за пазухой. Сюда он шел отдохнуть, послушать ее чудесные сказки. Здесь все было простое, русское, деревенское, уютное... Старинные сундуки, лавки в красном углу, «под святыми», стол, покрытый домотканой скатертью, жужжащее веретено... Справа, в углу, - русская печь с лежанкой, пучками душистых трав. Напротив, на полке, - медный самовар, дорожный погребец, глиняные бутылки для домашних наливок. Слева, на комодe, - заветный ларец няни. (По С. Гейченко)

19. Подготовьте сообщение на тему «Употребление имен прилагательных в речи» по следующему плану.

1. Использование качественных имен прилагательных в речи:
 - а) роль кратких имен прилагательных в речи. Примеры.
 - б) степени сравнения имен прилагательных и их роль в тексте. Примеры.
 - в) прилагательные-синонимы и прилагательные - антонимы. Примеры.
 2. Использование относительных имен прилагательных в речи. Примеры.
 3. Использование притяжательных имен прилагательных в речи. Примеры.
 4. Употребление имен прилагательных в переносном значении. Примеры.
20. Взяв за основу следующий дидактический материал, составьте конспект урока. Определите его тип, тему, цель. Какие методы и приемы вы используете?

Правописание союзов

1. Частица *не* с союзами пишется раздельно: *не то... не то, не только... но и др.*: 1. Сквозь шум волн до них долетали **не то** вздохи, **не то** тихие, ласково звучащие крики. (М. Горький) 2. Наследуя слово от предков наших, мы наследуем, не только средства передавать наши мысли и чувства, но наследуем самые эти мысли и самые эти чувства. (К. Ушинский)
2. Производные союзы *тоже, также, зато, чтобы, оттого (что), потому (что)*, образованные от самостоятельных частей речи, пишутся слитно. Их следует отличать от омонимичных сочетаний местоимений и наречий с частицами и предлогами.

Союзы

Оттого (что), потому (что) - причинные союзы, близкие по значению союзу так как: *И оттого что это невозможно, он приходил в отчаянье.* (А. Чехов); *В деревне весну ждут не потому только, что она приносит тепло и*

солнце. (П. Проскурин)

Союзы

Зато противительный союз, равен по значению союзу но: *Бранил Гомера, Феокрита, зато читал*

Адама Смита. (А. Пушкин)

Чтобы - подчинительный союз: *Чтобы дожидаться такого вечера, нужно было прожить сто лет.* (К. Паустовский)

Тоже, также - соединительные союзы, близкие по значению союзу *и*: *Молодые сыны его тоже оглядели себя с ног до головы.* (Н.В. Гоголь); *Странный старичок говорил очень протяжно, звук его голоса также изумил меня.* (И. Тургенев)

Омонимичные сочетания

Местоимения с предлогами

от того (места), по тому (мосту) пишутся раздельно, они являются членами предложения, к ним можно поставить вопрос: *Дети отошли от того дома (от какого дома?) на большое расстояние; Вы не должны судить меня только по тому (судить по чему?), что я делаю.* (И. Тургенев).

Омонимичные сочетания

За то (здание) - указательное местоимение и предлог *за*, пишется раздельно: *Она совсем поседела за то время, что мы не виделись.* (К. Паустовский)

Что бы - вопросительное местоимение с частицей *бы*, пишется раздельно. Частицу *бы* можно опустить или переставить в другое место предложения:

И что бы она ни делала, за что бы она ни принималась — все выходит у нее красиво. (И. Тургенев)

Ср.: *И что она ни делала бы, за что она ни принималась бы - все выходит у нее красиво.*

Местоимение **то** и наречие **так** с частицей **же** пишутся раздельно.

Частицу **же** можно опустить: *То же самое я могу сказать про Анну Каренину.* (К. Паустовский)

Ср.: *То самое я могу сказать про Анну Каренину; А он все клуба член исправный, все так же смирен, так же глух.* (А. Пушкин)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СИНТАКСИСУ

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ.

1. Проанализируйте программы по русскому языку разных авторов (раздел «Синтаксис и пунктуация»). Составьте сообщение о порядке изучения синтаксических тем. Как вы думаете, чем вызван такой порядок? Определите задачи обучения каждой конкретной теме.
2. Какие синтаксические единицы изучаются в школе? Что значит «изучать синтаксические единицы в триединстве: значение - форма - функция»? Приведите

примеры.

3. Каковы задачи вводного (пропедевтического) курса синтаксиса?

4. Приведите примеры обучения синтаксису с опорой на знания по морфологии.

5. Как решаются вопросы развития речи учащихся в процессе обучения синтаксису?

6. Подберите примеры разных типов синтаксических упражнений из школьных учебников русского языка.

7. При изучении словосочетаний учащимся было предложено следующее задание.

• Выпишите из текста словосочетания, произведите их разбор.

Прекрасен ты, чудесный край! Многоводны твои реки между отрогами Уральских гор... В быстрых родниковых ручьях живут все породы форелей, скоро пропадающих, когда человек начинает прикасаться нечистыми руками своими к девственным струям их прохладных жилищ. Чудесной растительностью блистают твои тучные, роскошные луга и поля. (По С. Аксакову)

Как вы думаете, к какому выводу подведет учитель школьников в ходе выполнения данного упражнения?

8. Составьте задание к следующему упражнению. Когда его можно предложить учащимся?

Заинтересовать - заинтересоваться, задумать - задуматься, смотреть - присматриваться, ценить - дорожить, сердить - сердиться, препятствовать - тормозить, ручаться - гарантировать, поражаться - удивляться.

9. Известный ученый-методист Г. П. Фирсов писал:

«Выразительное чтение - это интонационно правильное, с соблюдением логических ударений и синтагматического членения предложения, чтение, основанное на правильном грамматическом построении речи».

Подтвердите эту мысль автора, составив (подобрав из учебника) одно-два упражнения для выразительного чтения. Какова роль таких упражнений в процессе изучения синтаксиса?

10. Какие сведения из раздела «Морфология» вы предложите школьникам повторить для усвоения понятий «грамматическая основа предложения», «второстепенные члены предложения»?

11. Подготовьте конспект фрагмента урока (закрепление) по теме «Порядок слов в предложении».

12. Проанализируйте в школьном учебнике (по выбору) раздел «Односоставное предложение». Какие виды работы по развитию речи учащихся можно включить в содержание отдельных уроков по данной теме? Обоснуйте свой ответ.

13. Объясните учащимся, какие ошибки допущены при построении предложений с однородными членами.

1. В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары и разные документы. 2. Больному давали фрукты, свежий бульон, яблоки и апельсины. 3. Эта книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение. 4. Картины известного художника выставлялись в огромных залах, небольших клубах, открытых площадках.

14. На основе приведенного материала составьте конспект урока-семинара по теме

«Роль обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом, в речи» (логическое подчеркивание, усиление смыслового, образного или эмоционального значения выделяемых ударением и паузами слов).

• Проведите эксперимент: устранив (устно) из предложений деепричастные обороты и определите, что теряет от таких изменений художественный текст.

1. *Медведь, косолапо повернувшись на левую лопатку, глухо рыкнул, и, взрыв когну снега, пустился бежать.* (С.Есенин) 2. *Варвара Михайловна, поспешно перебежав босыми ногами от кровати к окну, откинула штору и, стараясь не шуметь, приоткрыла ставни.* (А. Куприн) 3. *Кот спал весь день, свернувшись на старом кресле, и вздрагивал во сне, когда темная вода хлестала в окна.* (К. Паустовский)

• Измените предложения, используя, где уместно, прием усиления последнего однородного сказуемого деепричастным оборотом.

1. *В последние месяцы пес незаметно вошел в мою жизнь и занял в ней прочное место.* 2. *Девушка нагнулась и закрыла лицо руками.* 3. *Потом она вздрогнула и подняла глаза.* 4. *Вышел заспанный кот и по-хозяйски обошел двор.* 5. *Щенок узнал меня и подбежал ко мне.*

• Сопоставьте простые предложения с деепричастными оборотами и сложные предложения. Какие из них более лаконичны? Какие точнее передают значение причины, цели, качества, времени?

1. *Я старался казаться веселым и равнодушным, стремясь не подать никакого подозрения.* - *Я старался казаться веселым и равнодушным, чтобы не вызвать никакого подозрения.* 2. *За станцией, дрожа и покрывая свист метели, олушительно загудел гудок.* - *За станцией олушительно загудел гудок, который покрыл свист метели.* 3. *Поднявшись на гору, мы увидели изумительную панораму.* - *Когда мы поднялись на гору, мы увидели изумительную панораму.* 4. *Набирая скорость, поезд приближается к горному перевалу.* - *Поезд набирает скорость, потому что приближается к горному перевалу.*

15. На каком этапе изучения темы «Вводные конструкции» можно использовать следующее упражнение?

• Перестройте предложения так, чтобы второе предложение, выражающее дополнительные пояснения, стало вводным. Запишите полученные предложения.

Образец: *Завтра погода изменится. Об этом сообщили по радио.* - *Завтра (об этом сообщили по радио) погода изменится.* - *Завтра - об этом сообщили по радио - погода изменится.*

1. *Эти стихи произвели на меня большое впечатление. Я прочитал их в журнале «Юность».* 2. *Более ста восьмидесяти лет назад в Москве открылся Малый театр. Это было в 1824 году.* 3. *Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Смерть Поэта» впервые напечатали в России через 27 лет после его создания. Оно было написано в 1837 году.* (И.Бунин).

16. Подберите теоретический и практический материал из школьного учебника для вводного урока «Понятие о сложном предложении». Какова цель этого урока?

17. При переходе от изучения синтаксиса простого предложения к изучению синтаксиса сложного предложения возможно ли использовать следующее упражнение?

1. Гора, на которой мы остановились с Шапкин, называлась Чертовой Почтой. 2. Представьте себе довольно крутую гору с несколькими лысыми по бокам. 3. По самой широкой из лысин, начиная с утесистой вершины, тянулись совершенно параллельно две полосы точно рассыпанных камней. 4. Таинственность этой экспедиции заинтересовала меня, и я с тревогой стал дожидаться ее исхода. 5. Пришк спад мертвым сном; ночь была темная, нигде не мелькало ни одного огня. 6. Среди разгулявшихся звуков трудно было различить треск разбитого молнией дерева, но в этом случае я вполне полагался на Шапкина, потому что он, как музыкант, различал отчетливо в хаосе звуков каждую отдельную ноту. (По Д. Мамину-Сибиряку)

Составьте методический комментарий и задание к этому упражнению. А как бы вы организовали работу по обозначенной теме?

18. Составьте методический комментарий к следующему упражнению. (При изучении какой темы, на каком этапе усвоения темы, с какой целью предлагается это упражнение?)

• Спишите предложения, заменяя, где возможно, союзы одного разряда союзами другого разряда. Как изменяется смысл предложений?

Образец: *Над головой зайца стоял морозный пар, и сквозь этот пар виднелись большие яркие звезды. - Над головой зайца стоял морозный пар, однако сквозь этот пар виднелись большие яркие звезды.*

1. Луна восходит, а в лесу ложатся тени на росу. (И. Бунин) 2. Поезд то вступает в лес, темнящий его своими чащами, то опять выходит на унылый простор снежных равнин. 3. Кое-где топорщился папоротник или попадался целый ковер из брусники. (Д. Мамин -Сибиряк) 4. Солнца еще не было, но дождь перестал. (Д. Гранин) 5. На улицах было темно, но Гаврик отправился собирать патроны. (В. Катаев) 6. К концу дня дождь перестал, и ветер начал заметно стихать. (А Чехов)

19. Прочитайте материал школьного учебника и на этой основе подготовьте объяснение темы «Различение союзов и союзных слов в структуре сложно-подчиненного предложения».

20. Составьте конспект урока закрепления по теме «Виды придаточных предложений».

21. Ученик составил такое сложноподчиненное предложение с придаточным определительным: *Дом, недавно построенный и который стоял на окраине поселка, осветился огнями..* В чем ошибка ученика? Помогите ему ее исправить.

22. Дополните таблицу. К упражнению составьте задание. С какой целью и на каком этапе усвоения синтаксических понятий следует ввести это упражнение?

Двоеточие в сложном бессоюзном предложении

Двоеточие употребляется	Примеры
1. Вторая часть содержит причину того, о чем говорится в первой части.	<i>Я не люблю удить на удочки: они мне как-то не по руке</i> (С. Аксаков)
2.

Как вы будете работать над этим упражнением? Дайте методический комментарий.

23. Подготовьте на конкретном дидактическом материале образец-рассуждение синтаксического разбора словосочетания, простого предложения, сложного предложения (сложносочиненного, сложноподчиненного, сложного бессоюзного), сложного предложения с разными видами связи.

24. Подберите упражнения по синтаксической синонимии и составьте задания к ним. При изучении каких синтаксических тем возможно их использование?

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Назовите основные понятия методики орфографии. Какие умения формируются у учащихся в процессе изучения орфографии?

2. Заполните таблицу, распределив правила, изучаемые в школе, в соответствии с принципами орфографии.

Принципы русской орфографии	Орфографические правила, изучаемые в школе

3. Какие орфографические темы изучаются в разделе «Фонетика»? Подберите соответствующий дидактический материал из школьных учебников русского языка. Расскажите о взаимосвязи фонетики и орфографии.

4. Какие орфографические правила изучаются в разделе «Морфемика»? Подберите упражнения к указанному разделу, формирующие правописные навыки школьников.

5. Выберите из раздела «Морфология» орфографические темы. Расскажите о взаимосвязи морфологии и орфографии.

6. Подберите примеры упражнений из школьных учебников (по выбору) с использованием разных видов списывания. Прокомментируйте задания к этим упражнениям. Какие орфограммы отрабатываются в процессе их выполнения?

7. Составьте или подберите из школьных учебников (по выбору) упражнения для усвоения следующих орфографических правил: правописание безударных гласных (проверяемых и не проверяемых ударением, чередующихся), правописание окончаний имен существительных, личных окончаний глаголов, правописание *не* с разными частями речи, правописание *-н-* / *-ни-* в прилагательных, причастиях, наречиях. Сформулируйте задания к этим упражнениям.

8. Определите порядок орфографического разбора выделенных слов. На какие грамматические признаки этих слов необходимо обратить внимание школьников?

Скучая, бедная *княгиня*

В прохладе мраморной *беседки*

Сидела тихо близ окна

И сквозь *колеблемые* ветки

Смотрела на *цветущий* луг. (А. Пушкин)

9. Законспектируйте нормы оценки диктантов и контрольных работ по русскому языку. Обратите внимание на понятие «однотипные ошибки»*.

10. К. Д. Ушинский придавал большое значение связи орфографии с грамматикой.

«...Отсутствие грамматики не дает дару слова сознательности и оставляет дитя в шатком положении; на один навык и развитой инстинкт слова, во всяком случае, положиться трудно; по знанию грамматики без навыка и развития дара слова также ни к чему не ведет. Следовательно, то и другое необходимо»**.

Каково значение этого высказывания? В чем заключается связь грамматики с правописанием? Поясните на примерах.

11. Прочитайте. Определите трудности в написании слов. Подготовьте методический комментарий по работе над данными орфограммами.

Безгласный, вкусный, властный, гигантский, горестный, доблестный, интересный, местный, окрестность, опасный, сверстник, словесный, чудесный, яростный.

12. На какие правила следует опираться при написании слов с пропущенными буквами? Распределите слова по группам в соответствии с орфограммами. Составьте задание к упражнению.

В..черная з..ря дог..рала. Нач..л рас..тилат(?)ся туман. Я р..шил вернут(?)ся домой. Быстрыми ш..гами миновал я зар..сли кустов. У ног моих прост..ралась р..вина, а дальше ст..ной возвышался мрачный лес. Я осм..трел окрес(?)ность и спустился с холма. Высокая трава на дне д..лины б..лела ровной скатертью. Куда я зашел? Как найти дорогу?

Я выш..л на опушку и пошел полем. Трудно было проб..рат(?)ся по у..кой тр..пинке. Кругом р..сла высокая рож(?). Ноч(?)ная птица промчалась и к..снулась меня крылом.

Но вот на в..черном небе стали заж..гат(?)ся звезды. Забл..стел серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предпол..гал, что через час буду дома. (По И. Тургеневу)

13. Составьте конспект фрагмента урока объяснения нового материала, используя приведенную таблицу.

Орфограммы		
согласные в корнях слов	проверяемые произношением	не проверяемые произношением
1. Глухие и звонкие согласные (в конце слов и перед другими согласными)	берег – берега смазчик – тот, кто смазывает	рюкзак экзамен вокзал
2. Непроизносимые согласные (д, т, в, л) в сочетаниях стн, здн и др.	звездный – звезда местный - место	чувствовать, праздник
3. Удвоенные согласные	-	грамматика, орфограмма, коллектив

* См.: Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы / (ист. Л. М. Рыбченкова. С. 303-308.

** Ушинский К. Д. О первоначальном преподавании русского языка // Ушинский К. Д. Избранные труды: В 4 кн. М., 2005. Кн. 2. С. 188.

14. Как связана работа по орфографии с работой по развитию речи учащихся? Приведите примеры.
15. Составьте образец рассуждения по теме «Правописание производных предлогов». Как следует применять это правило?
16. Разработайте конспект фрагмента урока по теме «Правописание личных окончаний глаголов», указав деятельность учителя и ученика.
17. Сформулируйте правило правописания *ь* и *ы*. Какие примеры вы используете для объяснения?
18. С какой целью следует предложить учащимся следующее упражнение?
- 1. Выйд..те из дома немного пораньше. 2. Выберите из новых книг наиболее интересную. 3. Когда переход..те улицу, смотрите по сторонам. 4. Вы пиш..те не так аккуратно, как хотелось бы. 5. Стукн..те мне в окно, и я позову брата. 6. Свистн..те так, чтобы вас услышали на другом берегу. 7. Если свистн..те негромко, паромщик по услышит нас. 8. Когда выбер..те нужные формы слов, укажите в них окончания. 9. Как только выйд..те на опушку леса, сразу увид..те озеро.*
19. Какой метод вы используете, чтобы объяснить школьникам правописание слов: *компания* - *кампания*, *ожог* - *ожег*, *посветить* - *посвятить*, *развиваться* - *раззеваться*?
20. Исправьте орфографические ошибки в словах

Нестерпимо ослепительно блестит крохотное солнце на весь развернувшийся под ним необъятный край. Бледно голубое марево беспристанно трепещит знойным трепетанием.

Слепящий блеск играет в плоскодонном море. Чуть чуть приметно набегают стекловидные зеленые морщины, лениво моют изжелто-белые прибрежные пески. Рыба кишмя кишит.

Рядом другое море - бездонно голубое, и до дна, до самого бескрайнего, бездонного дна отражается опрокинутая синева. Безчисленно дробиться нестерпимое сверкание - больно смотреть. Далеко вдали по-голубому дымят пароходы, черно протянув тающие безследно хвосты.

А от моря густо-синему громадой грамоздяться в высь горы; верхи завалены первосданними снегами, глубоко глубоко залегли в них голубые морщины.

В бесконечных горных лесах, в черных ущельях, в чащѣбах, в низинах и долинах - повсюду всякой птицы, всякого зверя, даже такого, которого уже нигде ни сыщешь во всем свете, - зубр.

В утробе диких грамад, размытых, заграможденных, на-вароченных - и медь, и серебро, и цинк, и свинец, и чего-чего только нет, - а нефть, как чорлая кровь, сочиться по всем трещинам, и повсюду: в ручьях, в реках - точно играют радугой расплывающиеся маслянистые пленки и масляные пятна и пахнут киросином.

По степи сиреют безчисленные отары не подвижно уткнувшихся друг в друга овец; густо колышится над ними с бесконечным жужжанием миллионно-кишащее царство оводов, мошкары. Тянутся к балкам, мотая головами, лошадинные косяки. А над всем - изнеможенно-звонящий, не умеряющий зной.

На бегущих по дороге соломенные шляпы - иначе упадешь от смертельно

пристального взгляда крохотного солнца. И люди, не осторожно обнажившие голову, пораженные, с внезапно побагровевшими лицами, валяться па обгаивающую пыль дороги.

Когда запряженный трема, четырьмя парами быков тяжолый плуг режет в бескрайней степи борозду, отбеленный лемех отваливает такую жирную маслянистую землю, что не земля, а намазал бы, как черное масло, да ел. И сколько вглубь ни забирай, как не взрезывай отбеленным лемехом, - все равно до глины не доберется, и равно сияющая сталь отварачивает не тронутые, девственные, единственные в мире пласты чернозема.

И какая же это сила, какая же не-человечески родящая сила.

(По А. Серафимовичу)

21. Исправьте орфографические ошибки в тексте

Я смотрел. Передо мной, насколько хватало взгляда, были горы и леса, иссиня черные и пепельно серые горы и тихие леса осени. Паутина просек, дорог и высоковольтных трас изморщинула лицо тайги не здоровым и от того ярким румянцем. Горечь надвигающегося увидания угадывалась во всем: в бездонно голубом небе, в пестрых деревьях, пренаряженных как-будто к великому празднику, и необъяснимой тишине, царящей вокруг.

Речки кружились и затягивали в желтые петли безконечные горы, и казалось, что в рашелинах, логах и разпадках обножились нервы земли. Все кругом было торжественно величаво и спокойно. Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шёрох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нашептывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о красавице весне, которую надо долго и терпеливо ждать, потому что все живое на земле живет вечным ожиданием весны и радости.

Очарованью печальной монотонной музыкой осени, обножились леса, безконечно раня листья в светлые ручьи, застеляя их зеркала, что бы ни видеть там отражения своей безтелестной неприятной наготы.

Земля надевала шубу из пестрых, разноцветных листьев, готовилась к земе, утихали и звуки, и только шорох был всюду от листьев, и шум от реченок и ручьев, пополневших от больших рос, иниев и часто падающих, но пока не затяжных дождей.

Гора, на которой мы стояли, жила в роде бы отдельно от всего леса. Она была несчадно обрубленна лет десять назад, и пей на горе было много, вокруг которых густо взошел ольшаник, рябинник и березки. Они уже заглушили всходы малинника и кепрея, заняли полянки покосов и как-то играючи, без грусти ссорили вокруг листьями, желтыми, бардовыми, огнено-рыжими. А тонкие рябинки-девченки были уже с первым урожаем, с первыми двумя тремя пригоршнями прилесных ягод, хвасливо и доверчиво показывая их всем. Но прилетали дрозды, и оставались рябинки без ягод, вид у них был растерзанный и потерянный. Тогда начинали нашоптывать им синицы, затем, мол, и родились вы, рябинки, что бы кормить птиц ягодами.

Практическая работа № 6.
Виды диктантов и методика их проведения
Вариант 1

Цель: познакомить с видами диктантов, методикой их проведения, научить «читать» диктант, проверять и оценивать.

Вопросы и задания для подготовки к занятию.

Диктант... Что это такое? Дайте определение.

Различные классификации диктантов, основания классификации.

Задание. Составьте схему или таблицу классификации диктантов с указанием на основании классификации (Текучев А.В., Львов М.Р., Барина Н.А., Ульченко З.Ф.).

Место разных диктантов в системе работы по обучению русскому языку.

Задание. Работа над любым диктантом предполагает три этапа. Определите действия учителя и учащихся на каждом из этапов. Запись оформите в виде таблицы.

N	Этапы работы над диктантом	Действия	
		учителя	учащегося
1	Знакомство с текстом до записи		
2	Запись текста		
3	Проверка текста		

Задание. На каждом этапе обучения используется определенный вид диктанта. Вам дана схема с этими этапами. Укажите вид диктанта, который можно использовать.

Виды диктантов, используемых на разных этапах обучения
Вариант 2

1. Объяснение диктуемого без использования разных приемов

2. Закрепление

3. Самостоятельная работа (формирование навыков)

1. Сделайте записи и расскажите о назначении каждого вида диктанта, методика его проведения. Особо обратите внимание на следующие виды диктантов: объяснительный, предупредительный, комбинированный, проверочный, выборочный, комментированное письмо. Вам будет дан текст диктанта, вы должны быть готовы к его проведению.

2. Вам предлагаются темы для сообщений по разным видам диктантов (до 5 минут).

Диктанты:

- а) с изменением текста; д) с продолжением;
 б) графический; е) творческий;

- в) цифровой; ж) свободный;
г) грамматический; з) словарный.

Методические советы. Ваше сообщение должно быть предельно сжатым, но включающим такие положения: сущность избранного диктанта, его роль, назначение, место в обучении русскому языку методика проведения (четко определите схему работы учителя и учащихся).

6. Просмотр фрагментов методики проведения диктантов по видеозаписи.

Задание. Вам дан текст контрольного диктанта, который проводился в конце учебного года в 7 классе. Выполните следующую работу.

- а) Проанализируйте текст диктанта «В палатке разведчика» с точки зрения его насыщенности орфограммами и пунктограммами.
- б) Исправьте и оцените диктант.
- в) Сделайте анализ ошибок диктанта (грубые -негрубые; однотипные, описки, исправления и т.д.).

Текст диктанта запишите в тетрадь.

В палатке разведчика.

А в это время Ваня Солнцев паджав под себя ноги сидел на еловых ветках в палатки и ел из кателка большой деревянной ложкой необыкновенно горячую и необыкновенно вкусную крошонку из картошки, лука, свиной тушонки, перца, чеснока и лаврового листа.

Он ел с такой торопливой жадностью, что непрожеванные куски мяса то и дело остонавливались у него в горле. Острые твердые уши двигались от напряжения над косичками давно нестриженных волос.

Воспитанный в степенной крестьянской семье Ваня Солнцев прикрасно понимал, что он ест крайне не прилично. Приличие требовало, что бы он ел ни спеша, и редко вытирая ложку хлебом и не слишком сопел бы и чавкал. Всё Ваня это знал, но немог с собою ничего поделатъ. Голод был сильнее всех правил, всех приличий.

Литература:

1. Текучев Л. В. Методика русского языка в средней школе. - М. 1980. - С. 255-275.
2. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. - М.. 1988. - С. 50.
3. Ульченко З.Ф. Диктанты с изменением текста. - М.. 1982.
4. Блинов Г.И. Творческие диктанты по пунктуации. //РЯШ. 1986. №6.
5. Ильина Л.И. Словарно-орфографический диктант в 4 классе. //РЯШ. 1981. №3.
6. Косолапкина Л.А. Словарный диктант с комплексным заданием как средство повторения и систематизации материала. //РЯШ. 1983. №2

Практическая работа № 7.

Урок работы над ошибками диктанта. Классификация ошибок диктанта.

Цель: научить классифицировать ошибки диктанта, организовывать работу над ошибками на специальном уроке.

Вопросы и задания для подготовки к занятию.

1. Классификация ошибок диктантов, ее формы. Зачем это необходимо делать?

Задание. Сделайте классификацию ошибок проверенного вами диктанта «В палатке разведчиков».

1. Этапы работы над ошибками. Запишите их в тетрадь и охарактеризуйте каждый из них.

2. Урок работы над ошибками диктанта, его структура и особенности работы учителя и учащихся.

Задание. Подберите дидактический материал для проведения работы над ошибками диктанта «В палатке разведчиков», продумайте организацию работы с ним.

Задание. Составьте конспект урока работы над ошибками диктанта.

Методические советы. Составляя конспект этого урока, вы должны подумать над следующими вопросами:

- а) Как работать над ошибками учащихся?
- б) Как строится урок работы над ошибками диктанта?
- в) Над какими ошибками надо работать на таком уроке? Чем обусловлен отбор ошибок учащихся для работы в классе?
- г) Какие приемы работы и виды упражнений можно использовать в работе над ошибками диктанта?
- д) Как необходимо осуществлять дифференцированный подход к учащимся на уроке работы над ошибками диктанта.

Литература:

1. Баринаева Е.А. Методика русского языка. 1994. – с.115-118.
2. Разумовская М.М. Оценка орфографической грамотности. // РЯШ, 1993.
3. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – М., 1980.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПУНКТУАЦИИ

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Проанализируйте школьную программу (по выбору) - раздел «Пунктуация». Продолжите таблицу, отразив в ней, как соотносится та или иная синтаксическая тема с материалом по пунктуации.

Синтаксическая тема	Знаки препинания в синтаксических конструкциях
1. Виды предложений, по цели высказывания	Знаки препинания в конце предложения: повествовательное предложение - точка; вопросительное предложение - вопросительный знак; побудительное предложение - восклицательный знак.

2. Прочитайте высказывание А. М. Пешковского о роли выразительного чтения.

«Усвоение одного знака, запятой, требует координированной поддержки выразительного чтения и грамматики. При чтении вслух ученик замечает, какие запятые он читает, а какие нет и какие лишние запятые в его чтении. В двух последних случаях он синтаксически истолковывает, почему в тексте имеется «немая» запятая или почему такая-то произносимая запятая не поставлена. Этим путем у него в одних случаях вырабатывается опять-таки ассоциация между чтением и знаком, а в других - сознательно-осторожное отношение к фонетической постановке знака...»

*Замечу еще, что такое сближение выразительного чтения с пунктуацией послужит на пользу не одной только пунктуации. Мысленно слышать то, что пишешь! Ведь это значит написать красиво, живо, своеобразно, это значит заинтересоваться тем, что пишешь, почувствовать его!»**

Какие методические выводы можно сделать на основании этого высказывания?

3. В чем заключается назначение пунктуации? Ответить на этот вопрос поможет высказывание С. И. Абакумова:

«Отсутствие знаков препинания часто не только затрудняет расчленение читаемого на составные части, но может вести и к ошибочному или, по крайней мере, спорному пониманию текста. Так, например, еще в Древней Греции был известен рассказ о завещании, в котором наследники обязывались поставить в память завещателя статую золотую пику держащую. Завещание вызвало долгие споры. Одни полагали, что в нем требуется поставить статую золотую, пику держащую. Такое толкование завещания разорило бы наследников. Другие доказывали, что в завещании требуется поставить статую, золотую пику держащую. Выполнение такого требования было бы вполне посильно для наследников».

4. В повести «Золотая роза» К. Г. Паустовский вспоминает:

А. Соболев принес в редакцию рассказ: «раздерганный, спутанный, хотя и интересный по теме и, безусловно, талантливый». Печатать его в таком виде было нельзя, а на правку писатель не соглашался. Тогда старый корректор пообещал «пройтись» по рукописи, не изменив в ней ни одного слова. Наутро, пишет Паустовский, «я прочел рассказ и онемел. Это была прозрачная, литая проза. Все стало выпуклым, ясным. От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова...»

- Это чудо! - сказал я. - Как Вы это сделали?

- Да просто расставил правильно все знаки препинания».

Подготовьте рассказ о роли знаков препинания, опираясь на принципы русской пунктуации.

5. Для чего используется графический диктант, каковы его обучающие возможности? Подберите материал для графического диктанта. Тему определите самостоятельно.

6. Подготовьте сообщение на тему «Постановка тире в простом предложении». Подберите дидактический материал для работы над этой темой.

* Пешковский А.М. Роль выразительного чтения в обучении знакам препинания // Пешковский А. М. Избранные труды. М., 1959. С. 30.

7. Какие пунктуационные правила изучаются в разделе «Синтаксис простого предложения», «Синтаксис сложного предложения»?
8. Составьте конспект урока повторения и обобщения по теме «Обособленные члены предложения».
9. Составьте фрагмент конспекта урока объяснения нового материала по теме «Знаки препинания в предложениях с вводными словами».
10. Составьте фрагмент конспекта урока закрепления по теме «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях».
11. Какова роль пунктуационного разбора? Определите порядок пунктуационного разбора следующего предложения:

В сенах трещала догоревшая свеча в деревянной тарелке, и казак мой, вопреки приказанию, спал крепким сном, держа ружье обеими руками. (М. Лермонтов).

12. Найдите в тексте пунктуационные ошибки, сгруппируйте их. На какие правила допущены ошибки?

1. Внизу за суходолом виднелась пойма реки вся в зарослях бледно-розовой таволги. (К. Паустовский) 2. Сила сильнее его воли сбросила его оттуда. (И. Тургенев) 3. Я - лесник по природе своей и дорожу лесами не меньше вас. (М. Пришвин) 4. Передо мною стоял старик с белыми волосами любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (И. Тургенев) 5. День выдался, хотя и пасмурный, но не дождливый. (С. Антонов) 6. День скрывался в серой, ветреной ночи. (А. Платонов) 7. Затуманенный лес, озеро, небо, все было серое вокруг. (М. Пришвин) 8. Все это - звуки и запахи тучи и люди было странно, красиво и грустно. (М. Горький) 9. Измученные, грязные, мокрые мы достигли, наконец, берега. (И. Тургенев) 10. Самый верный признак истины это простота и ясность... (Л. Толстой). 11. Лед - будто зеркало. (В. Арсеньев)

13. Какие знаки относятся к разделительным, а какие - к выделительным? Какие ошибки в устной речи допускаются учащимися, которые не владеют этой информацией? Какую работу следует проводить для предупреждения подобных ошибок?

14. Прочитайте высказывание С. И. Абакумова о роли интонационного принципа пунктуации:

«И интонация, и пунктуация - это два равноправных средства выражения, только одно употребляется в устной речи, а другое свойственно речи письменной. Интонация и пунктуация - это как бы две сестры, дочери одного и того же отца - смысла речи. Но надо сказать, что эти два равноправных средства выражения не равнозначны».

Составьте методический комментарий к этому высказыванию.

15. Многие пунктуационные правила русского языка имеют грамматическую основу. Докажите этот тезис, опираясь на высказывание Н.С. Валгиной.

«Русская пунктуация, в настоящее время очень сложная и развитая система, имеет довольно прочное основание - формально-грамматическое. Знаки препинания являются, прежде всего, показателями синтаксического, структурного членения письменной речи. Именно этот принцип сообщает современной пунктуации стабильность. На таком основании ставится наи-

большее число знаков».

16. Какая тема из раздела «Морфология» имеет связь с темой «Обособленные члены предложения»? Подберите соответствующий дидактический материал и составьте методический комментарий к нему.

17. Назовите синтаксические конструкции, в которых, по-вашему, чаще всего встречаются разные виды пунктуационных ошибок. Обоснуйте свою точку зрения.

18. Какое умение формируется у школьников при выполнении следующего упражнения?

- Спишите, расставляя знаки препинания.

Подчеркните главные члены в простых предложениях и в частях сложных предложений.

1. Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо. 2. Ветер шумел в вершинах сосен и пронесил над ними вереницы кучевых облаков. 3. С неба свет лился прямыми потоками, и вершины леса казались выпуклыми. 4. Миллионы листьев стеблей веток преграждали дорогу на каждом шагу, и мы терялись перед этим натиском растительности. 5. Ветер дул из степей и вертел по лужам сухие листья орехов. 6. Был август и кое-где на березках висели первые пожелтевшие листья. 7. Солнце позолотило вершины деревьев, раскинуло во все небо нежный свет своей закатной зари и ушло за лесной край. (К. Паустовский)

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. М. Р. Львов отмечает:

«...Язык обретает жизнь лишь в процессе его функционирования, в действии, в языкопользовании, т. е. в речи. Лишь в ней язык получает практическое значение, лишь в ней реализуются потенциальные возможности языка».*

Какой методический вывод можно сделать из этого высказывания?

2. Подготовьте краткий конспект сообщения о разграничении понятий «язык» и «речь», используя следующую таблицу (предварительно заполните ее).

Понятия	Функции	Единицы
«Язык»		
«Речь»		

Докажите связь и взаимообусловленность языка и речи.

3. Как вы понимаете выражение: «На уроках русского языка проходит изучение языка и обучение речи»? Разграничьте понятия «изучение языка» и «обучение речи». Аргументируйте свой ответ.

4. Одним из направлений работы по развитию речи учащихся является обогащение их словарного запаса. Составьте сообщение на эту тему. Приведите примеры упражнений из учебников русского языка разных авторов.

* Львов М. Р. Некоторые вопросы обучения русскому языку в свете теории речевой деятельности // Львов М. Р. Лингвистические основы преподавания языков. М., 1983. С. 15.

5. Г. А. Фомичева рассматривала синтаксический строй речи как:

«...интегральное качество речи, в котором проявляется уровень общей образованности и культуры личности, ее своеобразия, способности овладеть знаниями, воплощать полученные знания в своем мировоззрении и деятельности»*.

Подберите упражнения по формированию синтаксического строя речи в процессе обучения морфологии, синтаксису.

6. Система обучения связной речи в средней школе строится с учетом основных положений теории речевой деятельности. Составьте устное высказывание об этапах порождения речи.

7. В средней школе проходит обучение следующим видам речевой деятельности: аудированию, чтению, говорению, письму. Приведите примеры упражнений, в которых одно из заданий связано с выразительным чтением. Какова роль этого задания? Какие умения формируются в процессе обучения чтению?

8. Развитию речи учащихся способствуют разные типы упражнений:

- упражнения, связанные с усвоением норм русского литературного языка;
- упражнения, связанные с пополнением словарного запаса учащихся;
- упражнения, основанные на формировании умения учащихся связно излагать свои мысли.

Подберите материал в соответствии с данной классификацией.

9. Е. И. Никитина конкретизировала коммуникативные умения, разбив их на две группы.

К коммуникативным умениям первой группы относятся умения, необходимые для построения связного высказывания, они формируются одновременно, усложняясь от одного этапа обучения к другому:

- осмысливать тему и строго соблюдать ее границы;
- подчинять свое высказывание определенной теме и основной мысли;
- составлять план высказывания;
- отбирать материал, касающийся содержания высказывания;
- излагать материал логически последовательно в соответствии с планом;
- соблюдать нормы русского литературного языка;
- совершенствовать высказывание.

К коммуникативным умениям второй группы относятся умения, которые формируются постепенно, последовательно в процессе обучения:

- отбирать и систематизировать материал из нескольких источников;
- использовать в высказывании определенный тип речи (повествование, описание, рассуждение), сложные композиционные формы (повествование с элементами описания, рассуждения и т. д.);

• соблюдать стилевое единство речи;

• использовать синонимические и изобразительно-выразительные средства языка;

- составлять тезисы и конспекты;
- строить устное публицистическое высказывание (сообщение, доклад, выступление и др.).

* Фомичева Г. А. О формировании синтаксического строя речи младших школьников // Начальная школа. 2001. № 1. С. 15.

Из школьных учебников подберите упражнения, соответствующие формированию указанных умений.

10. Найдите ошибки, связанные с неумением делить текст на сложные синтаксические целые, нарушением порядка предложений в них, смещением видо-временных форм. Исправьте эти ошибки.

Составьте методический комментарий для учащихся.

Барсучонок

Мы вошли в комнату, подошли к дивану. «Ну, вылезай, малыш, не бойся», - предложила мама. Мордочка у зверька была презабавная: верхние и нижние части ее - серенькие, посредине от носа к ушам тянулись широкие черные полосы. Из кошелки показалась продолговатая мордочка с черным носиком, блестящими глазками и очень маленькими стоячими ушками. Однажды мама позвала меня: «Юра, смотри, какого бутузику я принесла». Мама держала кошелку, там, на подстилке из травы и листьев копошился кто-то толстый в серебристой шкурке. Я бросился к дому. Шерстка светлая, серебристая. Какой же он занятый! Малыш выбрался из кошелки. Малыш сразу смекнул, в чем дело, всю соску в рот забирает, и даже глаза зажмурил от удовольствия. Мама достала из буфета пузырек с соской и налила туда молока.

11. Как вы построите урок по введению понятия «функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)?

Подберите соответствующий теоретический и практический материал.

12. Составьте задание для самостоятельной работы учеников 7 класса над функционально-смысловыми типами речи (повествование описание, рассуждение).

13. Ф. И. Буслаев писал:

«...Извлечения из текстов художественной литературы не только обогатят слог учеников, но и будут им живою, самостоятельно грамматикою»*.

Подберите тексты, в которых встречаются изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, олицетворения, сравнения и т. д. Подготовьте методический комментарий о том, как вы будете проводить работу по анализу этих средств с учениками.

14. Подготовьте фрагмент урока развития речи, используя следующий материал.

• Определите тип речи. Установите средства и способы связи предложений в тексте. Что отражает заголовок - тему или основную мысль текста? Ответьте на вопрос, чем ценен кедр, используя вводные слова, *во-первых*, *во-вторых*, и т. д. (письменно).

Сибирский кедр

Вы видели когда-нибудь сибирский кедр? Не оторвать глаз от пышного убора могучих деревьев, что стоят, точно бояре в дорогах зеленых бархатных шубах. Сибиряки берегут кедр. В кедровых лесах живет драгоценный соболь. Он не может жить без кедровых орешков. Обитает там и белка, качество шкурки которой прямо зависит от урожая орехов. Под густым хвойным пологом живет благородный олень, или марал.

*Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка. С. 119.

Каждую весну

он в муках отрацивает на своем лбу бесценный дар - панты. Он испытывает смертельную боль, если на нежные кровяные отростки подует легкий ветерок или упадет хоть одна капля дождя. Спасение в кедровой роще, потому что только кедр не пропускает дождя. Ученые установили, что кедровый орех содержит такие вещества, которые способствуют высокой работоспособности человека, улучшению состава крови, предупреждают туберкулез, малокровие.

(В. Чивилихин)

15. Подготовьте языковой анализ текста. При изучении какой темы можно использовать предложенный текст?

*Поет зима - аukaет,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.
А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным*

*Стучит по ставням свешенным
И злится все сильней.
И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мерзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна. (С. Есенин)*

Как вы организуете работу по анализу текста с учащимися?

16. Прочитайте тексты-описания. Чем они различаются?

Как вы организуете работу с учениками, чтобы показать им это различие?

1. Лист - один из основных органов высших растений, главными функциями которого является углеродное питание (фотосинтез) и испарение (транспирация). Размеры листа составляют от нескольких миллиметров до двадцати метров (например, у бананов и пальм). Продолжительность жизни листа весьма различна: от нескольких недель до пятнадцати лет (например, у вечнозеленых растений). (Малая российская энциклопедия)

2. В сказочной тишине с березы, затертой высокими елями,

слетел медленно вниз желтый листок. Он слетел в такой тишине, когда и осиновый листик не шевелится. Казалось, движение крохотного листика привлекло внимание всех. И все пушистые ели, стройные березки, многовековые сосны, со всеми своими листочками, хвоинками, сучками, и даже поблекшая трава дивились и спрашивали: «Как мог в такой изумительной тишине стряхнуться с места и двигаться один-единственный листик?» (М. Пришвин)

17. Придавая большое значение языковому разбору текста для написания изложения, Н.А. Пленкин отмечал:

«Подробный языковой анализ текста дает возможность учащимся в процессе написания изложения почувствовать себя в положении писателя, который обдуманно, взвешивая каждое слово, создает литературный текст. Учащиеся видят все причины и следствия, видят связи и зависимости, видят не-легкий, но увлекательный труд, требующий мыслей, знания и умения. Эта работа шлифует процесс мышления, делая его аналитически глубоким и обоснованным».*

Какой методический вывод следует из этого высказывания?

18. Составьте конспект урока подготовки к сжатому изложению. Текст подберите самостоятельно.

19.Т. А. Ладыженская выделяет следующие умения, которые формируются у школьников в процессе обучения сочинениям**:

- вдумываться в тему, осмысливать ее границы, раскрывать тему сочинения;
 - подчинять свое сочинение определенной (основной) мысли;
 - собирать материал для сочинения;
 - систематизировать материал, группировать и определять последовательность подачи материала в сочинении;
- М., 1978. С. 13-16.
- строить сочинение в определенной композиционной форме;
 - правильно и красиво выражать свои мысли;
 - исправлять, переделывать, улучшать написанное.

Раскройте содержание этих умений в процессе подготовки к сочинению (тему определите самостоятельно).

20. Напишите сочинение-миниатюру по первому предложению, используя заданные типы речи (на одну из тем по каждому типу речи).

1. Повествование:

Помню раннее, свежее тихое утро.

Оглядишься вокруг себя и увидишь много интересного.

2. Описание:

Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный.. (И. Бунин)

Рассвет - это лучшее время суток.

3. Рассуждение:

Как надо готовиться к сочинению.

Почему нужно беречь природу?

Подготовьте методический комментарий такой работы для школьников.

* Пленкин Н. А. Изложение с языковым разбором текста. М., 1968. С. 23.

** См.: Ладыженская Т. А. Система обучения сочинениям на уроках русского языка (IV-VIII классы).

21. Подготовьте небольшое рассуждение о родном языке, используя для подтверждения своих тезисов строки поэта, высказывания писателя-историка и ученого-филолога.

1. Мой верный друг! Мой друг коварный! Мой царь! Мой раб! Родной язык! Мои стихи - как дым алтарный! Как вызов яростный - мой крик! (В. Брюсов)

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своем, почти без всякого чуждого примеса, течет, как гордая, величественная река - шумит, гремит, - и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса! (Н. М. Карамзин)

Мощь и величие русского языка являются неоспоримым свидетельством великих жизненных сил русского народа, его оригинальной и высокой национальной культуры и его великой и славной исторической судьбы. Русский язык единодушно всеми признается великим языком великого народа. (В. В. Виноградов).

Редактирование текстов

1. Укажите, чем неправильны следующие предложения и напишите их в исправленном виде.

- Целые дни дядя Ерощка проводил в лесу, охотясь на зверей: кабанов, оленей, фазанов.

- Густо разрослись роскошные деревья: мощные дубы, стройные ясени, орешник, жимолость, папоротники с их словно кружевными листьями.

2. Исправьте предложения, заменив повторяющиеся и однокоренные слова синонимами, назовите характер ошибки.

1) Лодочник, быстро работая веслами, и быстро достиг противоположного берега. 2) Скорый поезд с невероятной скоростью промчался мимо станции. 3) Я расскажу вам случай, который случился в одной деревне. 4) Петрову называли активисткой: она принимала самое активное участие в общественной работе. 5) Шел крупный снег, из которого так хорошо лепить снежки. Школьники шли из школы, они увидели поезд, который шел к станции.

3. В следующих предложениях найдите стилистически неуместно употребленные слова. Замените их более подходящими по контексту.

1) Самое трудное - установить диагноз, определить характер хвори. 2) Над получением этих результатов ученый корпел несколько лет. 3) Тусклая лампочка озаряла небольшую комнату с грязными обоями. 4) Комитет указал на недопустимость дальнейшей волынки со строительством стадиона. 5) На грядущей неделе надо бы заплатить взносы. 6) Прорва усилий была потрачена на то, чтобы отыскать ошибку в расчетах. 7) Не люблю, когда в букете превалируют красные цветы. 8) Около магазина слонялся пожилой страж в валенках и тулупе.

4. Определите тип речевой ошибки, исправьте ее.

1) Котловина произвела на нас уютное впечатление. 2) Долохова за его бесшабашность произвели в солдаты. 3) Старое, умирающее страстно сопротивляется новому. 4) Татьяна противопоставлена Онегину и Ленскому.

5) Татьяна любила свою няню, седобородую старушку. 6) В какие бы безысходные положения он не попадал, он всегда найдет выход. 7) Учащиеся рботали на своем экспериментальном участке, как самые отъявленные специалисты. 8) В нашем драмкружке надвигались радостные события. 9) Не будем умалчивать о вопиющих достижениях самодеятельных артистов. 10) В кружок юннатов пришли ребята, удрученные опытом.

5. Устраните двусмысленность.

1) На костре - лучшие люди села. 2) На каждого члена кружка "Юный техник" падает по 5-6 моделей. 3) На площадке перед школой вы увидите разбитые цветники, 4) Греки своими острыми носами пробивали корабли персов. 5) «Старуха Изергиль» состоит из трех частей. 6) Наши ребята привыкли все хорошее брать друг у друга. 7) Мы наметили посетить городской музей и вынести из него самое ценное, самое интересное. 8) Пушкин самый первый оценил всю полноту русской женщины. 9) Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца! 10) Способные ученики переводятся. 11) Футболисты сегодня ушли с поля без голов. 12) Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому.

6. Чем вызваны речевые ошибки в данных предложениях? Исправьте их.

1) Ларина сама была придворных, если они не могли ей угодить. 2) Пушкин связан крепкими узлами с декабристами. 3) В эти дни в гостинице Анны Павловны Шерер чувствовалось волнение. 4) Татьяна любила вставать с зарницей. 5) День начинался ясный, чуть дребезжал рассвет. 6) Обломов был знаменем своего времени.

7. Исправьте предложения.

Мы собрали 60 кг макулатуры, это все равно, что срубить стройную сосну или могучую лиственницу. Дубровский родился в бедной, но довольно-таки зажиточной семье. Борис в силу своей слабости не может защитить любимую женщину.

8. Укажите в отрывке речевые ошибки, возникшие в результате неумелого обращения с антонимами.

Фронтальный опрос очень хорошо показал плохие результаты. За последнее время резко повысилось количество низких оценок. Чтобы ответы худших учеников стали лучше, мы должны открыть скрытые резервы повышения успеваемости в классе. Но при наличии отсутствия знаний по предмету мы не можем выправить положение.

9. Исправьте ошибки.

1) Пьер тратил свои недужие силы на разгул. 2) Прежде всего, бросается в глаза советский патриотизм В. Маяковского. 3) После уроков Вася обратил с ходатайством к учителю, чтобы его отпустили домой. 3) Нельзя было разобрать, баба это или мужчина. 4) Может, и к тебе пришла бессонница, и лежишь ты, не смыкая взгляда синего. 5) Он навел курок в голову беззащитного животного. 6) Его приговорили к смертельной казни. 7) Они достали мяса, сала и хлеба и сделали постную трапезу. 8) В своей усадьбе сам Плюшкин занимал небольшую жилплощадь. 9) Скотинин прямо предлагал себя в женихи опекуну Софьи Стародому. 10) Герасим был глухой и немой, он ничего не слышал и не говорил. 11) Он окончил университет и получил высшее

образование, 12) Они возвратились опять назад в тот же город.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТИЛИСТИКЕ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Проанализируйте в школьных учебниках раздел «Стилистика и культура речи». Определите последовательность усвоения стилистических понятий. Чем вызвана такая последовательность?

2. Подготовьте сообщение о функциональных стилях речи.

4. Прочитайте статью М. Р. Львова о стилистических ошибках:

«Стилистические ошибки учащихся - речевые ошибки (недочеты), состоящие в употреблении слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике всего текста. ...Различают лексико-стилистические, морфолого-стилистические, синтаксико-стилистические и логико-стилистические ошибки. Пример синтаксико-стилистической ошибки :многократное, неоправданное употребление причастных оборотов в художественном тексте; пример морфолого-стилистической ошибки: использование народно-поэтической формы деепричастия на -учи в деловом, научном тексте».*

Составьте задания, способствующие предупреждению стилистических ошибок.

4. В школьных учебниках русского языка (авторский коллектив - по выбору) найдите упражнения по стилистике (определение функционального стиля, стилистический анализ текста, редактирование и др.). Определите, при изучении какой темы (какого раздела) и с какой целью предлагаются эти упражнения. Какие умения школьников они формируют?

5. Среди упражнений по стилистике Ф. И. Буслаев выделяет грамматико-стилистические упражнения.

Это «упражнения, имеющие целью помочь учащимся овладеть основными нормами грамматически правильной и в то же время хотя бы в известной мере стилистически упорядоченной литературной речи».

Подберите из учебников русского языка соответствующие упражнения. Составьте к ним методический комментарий.

6. С какой целью учитель предлагает иногда учащимся сравнить два текста: рукопись и окончательный вариант какого-нибудь произведения художественной литературы? Как вы оцениваете такой методический прием?

7. Составьте фрагмент урока по теме «Употребление местоимений в речи», подготовив задания по предупреждению речевых ошибок. Используйте следующий материал.

Наиболее характерными ошибками, связанными с употреблением местоимений, являются:

- двусмысленность, возникающая в результате неясной связи местоимения с тем словом, которое оно замещает в контексте, например: *Мы посмотрели фильм в новом кинотеатре. От него осталось хорошее впечатление;*

* См.: *Львов М. Р.* Словарь-справочник по методике русского языка. С. 212.

- нарушение литературных норм при согласовании местоимения с собирательным существительным (согласование по смыслу), например: *Летом молодежь поехала на стройку, где им предстояло принять участие в ремонте школьных зданий;*
- употребление после предлогов формы личного местоимения без начальной буквы *н*, например: *Живу напротив ее;*
- дублирование одного и того же местоимения, например: *Когда он вышел на сцену, он начал читать свое любимое стихотворение;*
- постановка перед именной частью составного сказуемого личного местоимения, соотнесенного с подлежащим, например: *Пушкин он великий русский поэт.*

8. Составьте словосочетания.

Победить благодаря (*упорство*), работать согласно (*план*), отказаться вопреки (*желание*), не прийти вследствие (*нездоровье*), поступить наперекор (*обычай*); предостеречь, предупредить (*опасность*), вера, уверенность (*справедливость*), преградить, препятствовать (*движение*), игнорировать, пренебрегать – (*опасность*).

При изучении, каких тем школьного курса русского языка можно использовать это упражнение? Какие умения формируются при его выполнении?

9. Найдите и исправьте ошибки в построении словосочетаний. Исправленные словосочетания запишите, составьте с ними предложения.

Одеть платье, уверенность в победу, прогноз о погоде, поделился о своих воспоминаниях, отзыв на курсовую работу, описано о природе, доказывает о целеустремленности, касаться к этой теме, был удивлен к этим словам, составить характеристику на ученика.

Подготовьте методический комментарий для учащихся.

10. Выполните упражнение.

- Подберите к словосочетаниям синонимы. В каких случаях замена невозможна? Почему? Укажите, какими смысловыми оттенками различаются синонимические словосочетания.

Запах цветов, книга ученика, улицы города, опушка леса, житель Москвы, начало января, морда собаки, костюм подруги, берег моря, повадки лисы, помощь друга, крыши домов, сказки Пушкина, подвиг солдата, музей Толстого, хозяин дома, чувство тревоги, листья березы, артист театра, платье из шелка.

Какова цель этого упражнения? Какие умения формируются у школьников в процессе его выполнения?

11. Рассмотрите дидактический материал.

1. Указ президента, устав школы, верительная грамота, полномочный представитель, привлечь к ответственности, ознакомиться с материалами.

2. Партия власти, мобилизовать силы, народные массы, поддержка населения, кодекс чести, железный занавес.

3. Закон Ома, грамматическая категория, литературные жанры, химические элементы, разложение углекислоты, пресноводная рыба.

4. Серебряный иней, роща золотая, клен заледенелый, объятье ночи, играя листвою, задремавшие блестяшки.

5. Бить баклуши, большущий дом, пуститься наутек, безалаберный парень,

маленькая дочурка, этакий здоровяк.

В каком классе и при изучении какого раздела (какой темы) можно использовать этот материал? Составьте к этому упражнению задание.

12. При изучении темы «Сказуемое» учитель предложил учащимся следующее задание.

- Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями.

Подчеркните грамматические основы. Укажите, какие из синонимичных конструкций нейтральные, а какие - стилистически окрашены. Определите их стилевую принадлежность.

Наблюдать - производить наблюдение; влиять - оказывать влияние; молчать - хранить молчание; помогать - оказывать помощь; благодарить - выносить благодарность; гулять - совершать прогулку.

Какова цель этого упражнения? Какие знания по грамматике и стилистике необходимы школьникам для выполнения упражнения?

13. Проанализируйте следующее упражнение.

- Спишите текст, подбирая к выделенным существительным определения. Как изменился текст? Какова роль определений в речи?

Начинает светать. На небе гаснут звезды. Вдруг высоко-высоко над головой засияло, засветилось *облачко*. Там, в вышине, уже светило солнце, но на земле еще царит *сумрак*. *Березки* и *осинки* стоят не шелохнувшись, будто в ожидании чего-то. *Тропинка* мокрая от росы. Все дремлет в предрассветный час.

Но вот первые лучи *солнца* вспыхнули и осветили землю во всем ее великолепии.

Капли росы ярко засверкали в *траве* и на листьях деревьев. Они блестят и переливаются, как *изумруды*. И тут же лес огласился пением *птиц*.

Какую цель ставил перед собой учитель? Сформулируйте те выводы, к которым нужно подвести учащихся в ходе выполнения этой работы.

14. Подготовьте сообщение для учащихся о роли деепричастий и деепричастных оборотов в речи (придают речи лаконичность, точность и в то же время помогают образному описанию действия). Используйте следующий дидактический материал.

1. В углу комнаты ... лежал щенок. - В углу комнаты, свернувшись клубочком, лежал щенок. 2. ... автобус остановился. - Затормозив, автобус остановился. 3. Луна ... ярко осветила поляну. - Луна, вынырнув из-за облаков, ярко осветила поляну. 4. Несколько дней ... лил холодный дождь. - Несколько дней, не переставая, лил холодный дождь.

15. При изучении темы «Обособление приложений» учитель предложил школьникам следующее упражнение.

Используя приложения, относящиеся к местоимению, составьте:

- акт о приеме спортивного инвентаря для турпохода;
- договор о сотрудничестве;
- доверенность на получение книг в библиотеке.

Сведения, о каком стиле следует напомнить учащимся перед выполнением задания? Подготовьте образец выполнения этого упражнения.

16. Прочитайте предложения. Перестройте их: превратите сложные предложения в простые, сделав придаточные части деепричастными оборотами. Запишите,

расставляя запятые.

О б р а з е ц: *Собака, если чувствует подмогу, волка растерзает. Собака, чувствуя подмогу, волка растерзает.*

1. Нельзя поймать рыбку, чтобы не замочить рук. 2. Прежде чем выйти в путь, подбери попутчика. 3. Выплакал один глаз, потому что завидовал чужому счастью; заплакал второй, потому что оплакивал свою беду. 4. Если только увидишь хлеб, сытым не станешь.

17. Подготовьте фрагмент урока о роли в речи согласованных и несогласованных определений.

18. Выполните упражнение. Подготовьте к нему методический комментарий.

• Исправьте речевые ошибки. Запишите правильный вариант.

1. Взяв се под руку, они вышли из дома. 2. Глядя па эту картину, у нас невольно сжимается сердце. 3. Войдя в лес, солнце уже село. 4. Читая это стихотворение, нахлынивает грусть. 5. Вернувшись в имение, ее ждали разочарования. 6. Прочитав это произведение, у меня создалось общее впечатление.

Какова роль таких упражнений? Какие умения школьников формируются при их выполнении?

19. На одном из уроков по теме «Предложения с чужой речью. Диалог» учитель предложил учащимся следующее задание.

• Прочитайте диалог, вставляя вместо точек подходящие по смыслу глаголы вводящей речи. Обратите внимание на выделенные слова, соотносимые с ремарками.

Девочке стало жаль его [Петрика].

• Послушай, - ... она *тихо*, - о чем ты плачешь? Ты, верно, думаешь, что я пожалуюсь? Ну, не плачь, я никому не скажу.

• Я не хотел напугать тебя, - ... он, *глубоко вздыхая*, чтобы подавить нервные приступы.

• Хорошо, хорошо! Я не сержусь! Ты ведь больше не будешь. - Она приподняла его с земли и старалась усадить рядом с собой.

• А все-таки ты очень странный, - ... она с задумчивым участием.

• Я не странный, - ... мальчик с *жалобною гримасой*. - Нет, не странный... Я... я - слепой! - Слепой? - ... она *нараспев*, и голос ее дрогнул, как будто это грустное слово, тихо произнесенное мальчиком, нанесло неизгладимый удар в ее маленькое женственное сердце. (*По В. Короленко*)

Для справки: *заговорить, выговорить, спросить, сказать, прошептать, протянуть*.

С какой целью учащимся было предложено такое упражнение? Как можно разнообразить, дополнить это задание?

20. Обучая детей способам передачи чужой речи, учитель предложил им такое задание.

• Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Замените прямую речь косвенной.

Вы только послушайте, каким трагическим голосом - словно произошла катастрофа! - говорит писатель Константин Паустовский о тех мучительных чувствах, которые ему пришлось испытать, когда до его слуха донеслась вот такая фраза: «Соблюдайте лимит времени!»

Едва только писатель услышал эту фразу, с ним произошло что-то страшное: «Солнце в моих глазах померкло от этих слов. Я как-то сразу ослеп и оглох. Я уже не видел блеска воды, воздуха, не слышал запаха клевера, смеха белобрысых мальчишек, удивших рыбу с моста. Мне стало страшно...»

В своем праведном гневе (которому я, конечно, глубочайше сочувствую) писатель так пылко возненавидел того, кто произнес эту фразу, что стал обвинять его в преступном цинизме. «Я подумал, - пишет он, - до какого же холодного безразличия к своей стране, к своему народу, до какого невежества и наплевательского отношения к истории России, к ее настоящему и будущему нужно дойти, чтобы заменить живой и светлый русский язык речевым мусором». (К. Чуковский)

К какому выводу вы подведете учащихся, работая над этим упражнением?

21. Исправьте ошибки в следующих предложениях.

1. Старший из братьев остался в тайге и сказал, что я вернусь поздно вечером. 2. Девочка ответила, что у меня есть старая мамина кукла. 3. Артем сказал брату, что ты иди в деревню, а он остался на болоте собирать клокву. 4. Лицо и голос музыканта располагали к себе, и маршал, подумав, сказал, что садитесь к огню, сударь. 5. Мать обрадовалась Маше и стала спрашивать ее, где ты была.

Составьте задание к упражнению. При изучении какой темы можно предложить его учащимся?

22. Подготовьте методический комментарий об использовании цитат, о правильном введении цитат в речь. Воспользуйтесь для этого следующим дидактическим материалом.

«Критика - наука открывать красоты и недостатки в произведении искусства и литературы». (А.С. Пушкин)

А.С. Пушкин писал: «Критика - наука открывать красоты и недостатки в произведении искусства и литературы».

А. С. Пушкин писал, что «критика - наука открывать красоты и недостатки в произведении искусства и литературы».

23. Сформулируйте задание к следующему тексту.

Уже в незапамятные времена среди жителей Древней Греции превыше всего ценились в разговоре краткость и ясность. Само слово лаконизм произошло от названия области Древней Греции - Лаконики, жители которой, спартанцы, отличались суровыми нравами, а также краткостью и точностью речи. Сохранилось предание о том, как одна спартанка, провожая сына в бой, сказала ему: «Со щитом или на щите». Это значило: возвращайся с победой или вовсе не возвращайся живым. Потерять щит в бою считалось позором, а тело погибшего воина приносили на щите.

Известны удивительные лаконизм, выразительность, меткость русских народных пословиц и поговорок.

Чрезвычайно высоко ценили краткость речи выдающиеся русские писатели. «Краткость - сестра таланта», - говорил замечательный стилист А. П. Чехов.

Овладение искусством изъясняться кратко и выразительно, чтобы, как писал Н. А. Некрасов, «словом было тесно, а мыслям просторно», - задача нелегкая, но при желании вполне осуществимая. Прежде всего, надо научиться избегать элементарных ошибок многословия. Например, в предложении: На горизонте

появились ледяные айсберги слово ледяные совершенно лишнее: ведь айсберги и есть плавающие ледяные горы. (По А. Арсирию)

24. Прочитайте текст, выполните его стилистический анализ.

Звуки... Их очень немного в раздетом осеннем лесу... Изредка слышишь перекличку синиц. На фоне серого неба их не сразу и разглядишь. Пушистые шарики с длинными, как у сороки, хвостами, оживленно снуют по веткам, окликают друг друга, чтобы не потеряться в пасмурном дне. А вот еще один звук, характерный для этой предзимней погоды, - меланхолические тихие посвисты. Снегири?.. Красногрудые птицы сидят на покрытых каплями влаги ветках ольхи, необычным для леса цветом напоминают: не все краски природа порастеряла. (В. Песков)

Приложения

Приложение 1

Анализ уроков по русскому языку (Е.А. Барина, Л.Ф. Боженкова, В.И. Лебедев)

Данный анализ урока рассматривается: со стороны содержания; со стороны методики построения и проведения; с психолого-педагогической стороны.

Содержание: 1. Правильность раскрытия темы урока, формулировка определений и выводов, сделанных на уроке. 2. Воспитательная и образовательная ценность дидактического материала. 3. Культура речи *учителя и учащихся*.

Методика: 1. Методы и приемы изучения нового материала, закрепления пройденного и проверки усвоения, рациональность их применения. 2. Виды упражнений и эффективность их использования. 3. Эффективность использования наглядных пособий. 4. Приемы объяснения домашнего задания и место его на уроке. 5. Осуществление на уроке задач развития речи учащихся. 6. Осуществление на уроке принципов развивающего и воспитывающего обучения. 7. Выявление знаний учащихся, правильность и мотивировка оценок. 8. Подведение итогов урока.

Психолого-педагогический аспект: 1. Поведение учителя на уроке: внимание к классу и отдельным учащимся, манера общения с детьми. 2. Воспитание в классном коллективе положительных мотивов учения. 3. Реакция учащихся на применение учителем новых приемов, видов работы. 4. Степень активности учащихся на протяжении всего урока и на отдельных его этапах.

Общее заключение по уроку.

1. Достиг ли урок поставленной цели? 2. Насколько эффективны пути достижения поставленной на уроке цели? В связи с тем, что урок обычно приходится анализировать сразу после посещения его, очень важно установить определенный порядок записи урока. При записи урока целесообразно придерживаться следующего плана.

1. Класс, школа, учитель, дата посещения.
2. Тема урока.
3. Цель урока.
4. Тип урока

Ход урока

Объяснение, вопросы, задания и обобщения учителя	Ответы учащихся	Замечания и выводы по ходу урока

СХЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТА АНАЛИЗА УРОКА

Ф.И.О. преподавателя _____

Предмет _____

Деятельность учителя:

Организаторская

1. Выполнение намеченного плана урока.
2. Эффективность и целесообразность использования наглядности и ТСО.
3. Реализация основных психологических и гигиенических требований.
4. Наличие эффективной обратной связи с учащимися.
5. Уровень педагогического и методического мастерства.
6. Уровень оформления документации к уроку (журнал, тетради, план урока).
7. Качество речи (темп, дикция, образность, эмоциональность, выразительность, правильность).
8. Рациональность использования времени урока.
9. Педагогическая культура, такт, внешний вид учителя.
10. Соблюдение правил охраны труда.

Обучающая

1. Реализация принципа научности.
2. Четкость осуществления принципа наглядности.
3. Реализация принципа прочности.
4. Соблюдение принципов проблемности, прочности, осознанности, посильности.
5. Реализация принципа проблемности.
6. Осуществление принципа связи теории с практикой.
7. Оптимальность выбора и степень достижения цели.
8. Правильность выбора методов и форм обучения.
9. Контроль за ЗУН.
10. Оптимальность домашних заданий и эффективность доведения их до учащихся.

Воспитательная

1. Нравственная и мировоззренческая направленность.
2. Формирование общеучебных навыков.
3. Работа над культурой речевого поведения.
4. Влияние урока на интеллектуальное развитие учеников.
5. Соблюдение физических и гигиенических требований.
6. Эффективность использования принципа связи обучения с жизнью.
7. Эстетическое воздействие урока на учащихся.

СХЕМА
**анализа урока закрепления знаний, умений и навыков и повторительно-
обобщающих уроков.**

1. Установить, какими способами воспроизводились в начале урока ранее усвоенные учащимися теоретические сведения:
индивидуальный опрос, фронтальный опрос, проверка знаний теории в процессе выполнения упражнений.
2. Способы проверки домашнего задания.
3. Характеристика вопросов и задач, которые предлагались учащимся в процессе проверки домашнего задания.
4. Отметить, как было организовано на уроках закрепление знаний, умений и навыков, сопутствующее повторение материала.
5. Как осуществлялось обобщение и систематизация теоретического материала и практических умений, навыков на повторительно-обобщающих уроках.
6. Показать, как постепенно наращивались трудности и повышалась степень самостоятельности учащихся при выполнении ими разного рода тренировочных упражнений.
7. Определить, насколько рационально соотносились на уроке различные виды тренировочных упражнений.
8. Установить, в какой степени и какими путями осуществлялась дифференциация упражнений в ходе самостоятельной работы учащихся. Каков удельный вес самостоятельной работы учащихся в общей системе работы на уроке.
9. Определить, каков был достигнутый на уроке уровень теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся.
10. Достигнуты ли цели урока?
11. Какие формы учета и оценки знаний учащихся использовались учителем? Насколько эффективна методика их применения?

СХЕМА
анализа урока развития речи.

1. Указать, как настраивались учащиеся учителем на работу на уроке.
2. Какова глубина беседы, предназначенной для подготовки к написанию работы.
3. Отметьте, каково было выразительное чтение текста на уроке написания изложения.
4. Какова работа над темой и основной мыслью сочинения.
5. Как осуществлялась языковая подготовка (выразительные средства языка, предупреждение орфографических ошибок, пунктуационных ошибок).
6. Проанализировать, как собирались рабочие материалы. Какие источники были использованы для этого? Какие записи сделаны в черновике?
7. Какое место занимает работа по составлению плана? Какой план составлен? Эффективность этой работы.
8. Отметить степень готовности учащихся к самостоятельной работе.

СХЕМА **анализа урока изучения нового материала**

1. Отметьте, каково было начало урока (дисциплина, мобилизация внимания, готовность к работе).
2. Указать, как было организовано повторение ранее пройденного материала с целью подготовки учащихся к восприятию нового:
 - а) способы проверки письменного задания, их эффективность; б) виды опроса; формулирование вопросов учителем, характер ответов учащихся (глубина, осмысленность, связность, правильность);
 - в) какие новые способы повторения материала были использованы учителем.
3. Определить, в чем состояла психологическая подготовка учащихся к восприятию новых знаний.
4. Раскрыть способы изучения новых знаний (методы и приемы; работа над новыми понятиями, правилами; характер вопросов, задаваемых учителем).
5. Проанализировать способы закрепления материала (выполнение упражнений; диктанты; осложненное списывание; дифференцированный подход к домашнему заданию).
6. Подведение итогов урока, формы учета и оценки знаний учащихся, объективность оценки.
7. Использование наглядных пособий и технических средств, эффективность методики их применения.
8. Как на всем протяжении урока реализовывались учителем дидактические и специальные методические принципы.
9. Как на уроке были реализованы требования единого режима грамотного письма и культуры речи.
10. Не было ли допущено перегрузки или, напротив, недооценки сил учащихся. Какое место занимала самостоятельная работа учащихся?
11. Достигнуты ли цели урока?
12. Свои рекомендации по улучшению качества учебно-воспитательной работы.

СХЕМА **анализа пробного урока русского языка**

- I. 1. Отметить правильность раскрытия темы, формулировки определений и выводов, сделанных па уроке.
2. Воспитательная и образовательная ценность дидактического материала.
3. Культура речи учителя и учащихся.
- II. 1. Методы и приемы изучения нового материала, закрепления пройденного и проверки усвоения, рациональность их применения.
2. Виды упражнений и эффективность их использования.
3. Эффективность использования наглядных пособий.
4. Приемы объяснения домашнего задания и место его на уроке.
5. Осуществление задач развития речи.
6. Осуществление на уроке принципов развивающего и воспитывающего обучения.

7. Выявление знаний, правильность и мотивировка оценки.
 8. Подведение итога.
- III. 1. Деятельность учащихся на уроке, внимание к классу, ученикам, манера общения.
2. Воспитание положительных мотивов.
 3. Реакция учащихся на применение учителем приемов и видов работы.
 4. Степень активности учащихся на протяжении всего урока и на отдельных этапах.
- Достиг ли цели?
Насколько эффективны пути достижения поставленной цели.

Приложение 2

Нетрадиционные уроки русского языка

Нетрадиционный - урок, необычный по форме и содержанию.

Лекция
исследование
семинар
практикум
зачет
консультация
конференция
диспут
конкурс
путешествие
телепередача
дидактическая игра

По деятельности учащихся наиболее активными являются исследование, семинар, практикум, зачет.

Исследование - используется при объяснении нового материала и представляет собой поиск ответов на “узловые” вопросы темы. Осуществляется путем наблюдения над языковыми явлениями. Завершается выводами учащихся и обобщением учителя. Подготовка включает: 1) определение круга вопросов, на которые учащиеся должны найти ответы; 2) подбор языкового материала для наблюдения и закрепления.

Семинар - разновидность урока обобщения и повторения, который позволяет углублено повторить изученный материал. Организация урока включает в себя предварительную подготовку:

- 1) выбор темы;
- 2) образование микрогрупп по 5-6 человек;
- 3) каждая группа выбирает подтему;
- 4) подготовка группы по теоретической теме; учитель-консультант.

Этапы урока:

Вступительное слово учителя.

1. Выступление докладчиков, рецензирование.
2. Обобщение учителя и выводы.
3. Домашнее задание.

Конференция - близок по форме и подготовке к семинару.

Этапы:

1. Словарно-орфографическая работа со словарями.
2. Объявление темы.
3. Вступительное слово учителя.
4. Выступление докладчиков и обсуждение докладов.
5. Подведение итогов.
6. Домашнее задание.

Уроки **семинары и конференции** позволяют наиболее полно учесть индивидуальные возможности учащихся, развивают монологическую речь учеников, создают наилучшие условия для решения задачи активного приобщения школьников к работе с книгой и др. источниками знаний; помогать и вырабатывать самостоятельность мышления.

Зачет - одна из разновидностей уроков обобщения и систематизации изученного

Цели: 1) выявление степени усвоения учащимися теоретического материала; 2) выявление сформированных умений и навыков при изучении указанного материала; 3) применение знаний и умений в новых ситуациях. Воспитательная задача - повышение ответственности каждого учащегося за результаты учебы.

Организация урока:

1. Определение целей.
2. Определение круга вопросов по теории.
3. Выбор формы проведения.
4. Подготовка заданий.
5. Отбор, подготовка и проверка консультантов.
6. Урок-зачет.

Структура урока.

I. Оргмомент

II. Сообщение темы и целей урока.

III. Раздача материала микрогруппам.

IV. Организация проверки теоретического материала.

V. Проверка (Формы: устная, самостоятельная работа учащихся, проверка теоретического материала и практических умений с помощью консультантов).

Упражнения должны быть рассчитаны на среднего ученика; теоретические вопросы для всех одинаковы. В упражнения включаются все виды языкового разбора, конструирование, творческие задания, наблюдения над языковыми явлениями, списывание разных видов.

Классификация орфографических и пунктуационных ошибок

Орфографические ошибки

Грубые ошибки:

- неправильный выбор безударной гласной в корне, проверяемой и не проверяемой ударением;
- неправильный выбор чередующейся гласной в корне;
- пропуск произносимой согласной в корне;
- неразличение -тся и -ться;
- неправильный выбор ё/о после шипящих в корне, суффиксе и окончании;
- неправильный выбор и/ы после ц в корне, суффиксе и окончании;
- неправильный выбор разделительного ь на стыке приставки и корня;
- неправильный выбор написаний в семантически ясных приставках.

Орфограммы на морфологической основе

Грубые ошибки:

- неправильные написания падежных форм имен существительных;
- неправильные написания суффиксов имен существительных;
- неправильные написания суффиксов имен прилагательных;
- неправильные написания падежных окончаний числительных;
- неразличение **не** и **ни** в неопределенных и отрицательных местоимениях;
- неправильные написания личных окончаний глаголов;
- неправильные написания суффиксов глаголов;
- неправильные написания суффиксов причастий;
- неправильные написания суффиксов наречий.

Слитно-раздельные написания

Грубые ошибки:

- слитное написание предлогов;
- дефисные написания существительных и прилагательных;
- дефисные написания наречий;
- дефисные написания частиц – то, -либо, -нибудь, - кое;
- не с глаголами и деепричастиями;
- не с именами существительными, прилагательными, наречиями.

Негрубые ошибки:

- неправильный выбор безударной гласной в корне слова неизвестного учащемуся;
- неправильное написание слов-исключений;
- разное обозначение однотипных написаний, основанных на историческом принципе (правописание ь на конце слов после шипящих):
- правописание приставок пре- и при-, требующее этимологических знаний;
- неправильные написания приставок на -з/-с;
- неправильные написания с компонентом пол-;
- неправильные написания сложных и составных числительных;
- нарушения в слитном - раздельном написании наречий, образованных от существительных с предлогами;

- дефисные написания одиночных приложений;
- не с отрицательными и неопределенными местоимениями и причастиями;
- неправильные написания подчинительных союзов с элементом на твердый согласный»;
- правописание приставок пре- и при-, требующее этимологических знаний.

Недочеты

Варианты написания надежных форм имен существительных, прилагательных, причастий, местоимений на - *ой(-ою)* и подобных.

Пунктуационные ошибки

Классификация пунктуационных ошибок опирается на принципы русской пунктуации.

Нарушение структурного принципа ведет к грубым ошибкам:

- замена вопросительного знака другим знаком конца предложения;
- пропуск тире между подлежащим и сказуемым;
- постановка запятой перед частицей в составе сказуемого: *Наш дом как сад*
- пропуск запятых при нескольких однородных членах предложения;
- пропуск запятых при обособленных определениях в двух случаях: позитивное положение обособленного определения по отношению к определяемому слову и зависимость его от личного местоимения;
- пропуск запятых при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами;
- пропуск запятых при интерпозитивных вводных компонентах;
- нарушение разделительной функции запятых в сложных предложениях (сложносочиненном, сложноподчиненном, сложном бессоюзном);
- нарушение пунктуации при прямой речи.

Нарушение семантико-смыслового принципа допускает субъективную оценку учащимся пунктуационного случая и имеет следствием негрубые ошибки:

- постановка тире между подлежащим и сказуемым, если подлежащее выражено местоимением;
- постановка запятой перед приложением с союзом-частицей *как* (и значении «в качестве»);
- постановка запятой при трех однородных членах, связанных двумя соединительными союзами;
- нарушения при постановке запятых, выделяющих обособленные определения, кроме двух перечисленных случаев;
- нарушения при постановке запятых, выделяющих обстоятельства с деепричастным значением, выраженные фразеологизмами;
- нарушения в постановке запятых при всех уточняющих членах предложения;
- отсутствие запятой при препозитивном вводном компоненте;
- пропуск запятых или круглых скобок при вставных компонентах;
- пунктуационно не отмеченное обращение;
- нарушения при постановке запятых при обращениях с частицей и

междометием о;

- постановка запятой в сложносочиненных предложениях с общим препозитивным членом;
- постановка запятой при двух однородных придаточных, соединенных союзом *и*;
- нарушения при постановке запятых в сложноподчиненном предложении с включенным придаточным (*что, если...; что если..., то* и подобные);
- нарушения пунктуации в составных сочинительных и подчинительных союзах;
- пропуск знака в составе двойного союза.

В случаях нарушения вариантных и авторских написаний учащиеся допускают не ошибки, а недочеты.

- тире после подлежащего, выраженного указательным местоимением *это*: *Это - козочка рогатая...* (Чуковский); пунктуация при неоднородных определениях;
- пунктуация при препозитивных обособленных определениях и приложениях;
- пунктуационная неотмеченность одного постпозитивного определения;
- пунктуация при деепричастиях, *лежа, сидя, стоя*;
- постановки запятой вместо точки с запятой в сложном предложении;
- варианты знаков внутри периода;
- выбор пунктуационного знака (запятой, двоеточия, тире) с разделительной функцией в сложном бессоюзном предложении.

Л.Д.Беднарская г.Орел.

Список литературы

1. Блинов Г.И. Методика обучения пунктуации в школе. М., 1990.
2. Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка. М., 1996.
3. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учеб. пособие для вузов/Т.М.Воителева. – М.: Дрофа, 2006.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
5. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5-7 классы. М., 1994.
6. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1997.
7. Методика преподавания русского языка в школе /М.Т.Баранов, Н.А.Ипполитова, Т.А.Ладыженская, М.Р.Львов; Под ред. М.Т.Баранова. М., 2000.
8. Обучение русскому языку в школе /Е.А.Быстрова, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. Е.А.Быстровой. М., 2004.
9. Озерская В.П. Изучение морфологии на синтаксической основе. М., 1988.
10. Текучев А.В. Методика преподавания русского языка. М., 1980.

Содержание

1. Предисловие.....	3
2. Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания русского языка	4
3. Раздел 2. Русский язык как учебный предмет.....	6
4. Раздел 3. Учебник и учебные пособия по русскому языку.....	8
5. Раздел 4. Методы и приемы обучения русскому языку.....	12
6. Раздел 5. Урок как основная форма обучения.....	16
7. Раздел 6. Методика обучения разделам русского языка. Методика обучения фонетике и орфоэпии.....	20
8. Методика обучения лексике и фразеологии.....	22
9. Методика обучения морфологии.....	25
10. Методика обучения синтаксису.....	29
11. Методика обучении орфографии.....	33
12. Методика обучения пунктуации.....	39
13. Методика развития речи.....	42
14. Методика обучения стилистике и культуре речи.....	49
15. Приложения.....	55
16. Список литературы.....	64