

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Суражский педагогический колледж им. А.С. Пушкина»**



**Инновационный творческий  
культурно-просветительский проект  
«Вместе к Пушкину»**

Департамент образования и науки брянской области  
ГБПОУ «Суражский педагогический колледж им. А.С.Пушкина»

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

к инновационному творческому культурно-просветительскому проекту

**«Вместе к Пушкину»**

(содержательное направление профессиональной деятельности -  
образование и педагогика)

**Авторы:** обучающиеся 31, 41 групп специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (Костина Валерия, Дегтярёва Кристина, Папоротная Кристина, Ковалёва Мария, Гребенцова Алёна, Кулешова Екатерина, Буракова Мария)

**Руководитель проекта:** Романенко И.С., преподаватель русского языка и литературы

**Директор  
ГБПОУ «Суражский  
педагогический  
колледж им. А.С.Пушкина»**

**И. А. Шпакова**

Сураж 2019

## Оглавление

Введение	
Обоснование инновационного проекта .....	3
Актуальность инновационного проекта .....	4
Цель. Объект исследования. Предмет инновационной деятельности. Гипотеза. Задачи проекта. ....	5
Этапы реализации инновационного проекта. ....	6
Проектируемые результаты .....	7
Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта.....	8
Заключение .....	9
Список литературы.....	10

## **Введение**

### **Обоснование инновационного проекта**

2015 год в России был официально объявлен Годом литературы. «Цель самого проведения Года литературы – напомнить об исключительной ее – литературы – значимости и ее особой миссии, – отметил Владимир Путин во время церемонии открытия. – Рассчитываю, что Год литературы, действительно, пройдет широко, и в столицах и во всех российских регионах, поможет вернуть в нашу жизнь, жизнь молодежи понимание хорошей литературы и, конечно, самого слова, всех удивительных возможностей нашего родного языка, который, по праву входит в число самых выразительных и образных языков мира».

Именно в 2015 году в Суражском педагогическом колледже возникла идея ежегодного проведения масштабного мероприятия, приуроченного к Пушкинскому дню России и Дню русского языка, ведь с далёкого 1939 года наше учебное заведение носило имя великого поэта.

Приоритетами государственной политики в области воспитания, согласно Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 г., являются:

создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности;

формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России;

поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания;

поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей;

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;

обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания;

формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;

развитие на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, бизнес-сообществ) с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России [1,с.1].

Организация социокультурной деятельности направлена на удовлетворение и развитие культурных потребностей и интересов как отдельной личности, так и социума в целом.

### **Актуальность инновационного проекта**

Современный педагог способствует решению многих социальных проблем с помощью вовлечения учащихся в социально значимые проекты, организации коллективных творческих дел социального значения, проводя просветительскую работу со всеми субъектами образования.

Особо значимой для педколледжа становится проблема приобретения обучающимися адекватных представлений о профессиональной деятельности, избираемой профессии и собственных возможностях, поэтому для формирования ценностного отношения к будущей профессии, а также в целях формирования уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором

национального самоопределения, и популяризации творческого наследия А.С. Пушкина, имя которого носит наше образовательное учреждение, был реализован проект «Вместе к Пушкину»

Инновационные формы социально-культурной деятельности обеспечивают расширение условий доступа молодежи к креативной социально-культурной деятельности; организацию социально - культурного взаимодействия студентов СПО с обучающимися школ города Суража и Суражского района, что обуславливает органичную связь качественного совершенствования профессиональной подготовки специалиста и развитие успешности студенческой молодежи.

**Цель. Объект исследования. Предмет инновационной деятельности. Гипотеза. Задачи проекта.**

**Основная идея проекта** - популяризация литературно-мемориального и историко-краеведческого наследия, относящегося к творчеству А.С.Пушкина

**Цель** - формирование основ национальной идентичности, закрепление гражданско-патриотических позиций у подрастающего поколения, сохранение исторического и культурного наследия России посредством популяризации жизни и творчества А.С.Пушкина.

**Обоснование социальной значимости (гипотеза).**

В условиях современного российского общества формирование основ национальной идентичности, закрепление гражданско-патриотических позиций у подрастающего поколения является основной государственной задачей. Оно невозможно без использования современных форм передачи информации, а также использования в качестве опорных точек знаковых личностей или событий российской истории. Гений русской литературы - А.С.Пушкин олицетворяет собой лучшие черты национального характера: патриотизм, творческая самобытность, гражданская ответственность. Именно

на этих качествах должно воспитываться современное подрастающее поколение.

### **Целевые группы**

1. Дети и подростки
2. Молодежь и студенты

**Задачами** социально-культурного проекта «Вместе к Пушкину» являются:

- создание условий для развития социокультурного субъекта (личности, общности, общества в целом);
- самореализация человека в основных сферах его жизнедеятельности путем оптимизации его связей с социокультурной средой, разрешения или минимизации проблем, характеризующих неблагоприятные обстоятельства его жизнедеятельности;
- активизация совместной деятельности людей по поддержанию культурной среды, ее конструктивному изменению собственными усилиями;
- обеспечение благоприятных условий для саморазвития культурной жизни посредством стимулирования механизмов самоорганизации, осмысленного сочетания и поддержки исторически сформировавшихся и новых социокультурных технологий, элементов, явлений [2, с. 8].

### **Этапы реализации инновационного проекта**

#### **1. Подготовительный этап (ежегодно с 2017года).**

Составление программы и сценария проведения мероприятий в рамках проекта. Согласование проведения с органами местного самоуправления. Подготовка реквизита.

#### **2. Основной этап (ежегодно).**

**Реализация проекта.** Пушкинский день России. День русского языка.

6 июня 2017 года – «Смуглый отрок бродил по аллеям...»

6 июня 2018 года – «Литературный Пушкинский квест»

6 июня 2019 года - театрализованное представление по произведениям А.С.Пушкина.

### **3. Заключительный этап (ежегодно).**

Обобщение и публикация результатов ( по мере разработки) на сайте образовательного учреждения, в газетах «Восход», «Брянская учительская газета» .

#### **Проектируемые результаты.**

Ожидаются прямые и косвенные результаты от внедрения и реализации данного инновационного проекта:

- это идеи, исследования, теоретические выводы, практические изыскания и действия, которые предполагают следующие образовательно-воспитательные эффекты для обучающихся: развитие самостоятельности, профессиональной осведомленности, самопрезентации, достижение высокого качества от учебных умений и участия в профессиональных олимпиадах и конкурсах;

- это популяризация литературного наследия А.С.Пушкина среди детей и молодёжи, возрождение интереса к чтению;

- это повышение статуса русского языка в обществе.

Прямые результаты:

- созданы тантамарески с иллюстрациями произведений А.С.Пушкина;

- создан видеопроект «Читаем Пушкина»;

- проведены общегородские мероприятия:

«Смуглый отрок бродил по аллеям...»( фотостудия «У Лукоморья», импровизированный конкурс чтецов, мастер-класс по квиллингу «Золотая рыбка», конкурс рисунков на асфальте, викторина по сказкам Пушкина) - 2017 год;

«Литературный Пушкинский квест» («Там на невиданных дорожках...»). Семь команд по цветам радуги выполняли задания на 9 станциях согласно маршрутным листам (станции «Знаток сказок», «Угадайка», «Зазеркалье», «Музей сказочных предметов», «Театральная», «Кривое



зеркало», «Собери пазл», «Художественная галерея», «Финальная – танцевальная») - 2018 год.

### **Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта**

По мнению авторов инновационного проекта, в результате удачной апробации представленной модели, будут достигнуты следующие результаты:

- включение обучающихся в различного рода творческую деятельность с использованием форм социокультурной деятельности;
- формирование доминанты саморазвития и самосовершенствования личности;
- развитие социально-значимой субкультуры детей и подростков в рамках создания реального культуротворческого процесса;
- организация культурно-досуговой деятельности в среде и др.

Это тем более важно, учитывая основной ориентир для детей и молодежи, определенный Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и молодежи, интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, познавательных, экскурсионно-туристических и других организаций.

## **Заключение**

Просветительская деятельность педагога может осуществляться в разной форме: лекции, лектории и педагогические клубы для родителей и общественности, беседы, семинары, выставки, участие в работе методических объединений и педагогических советов, организация конференций и выставок литературы и др.). Такая работа направлена на формирование представления о практической значимости педагогического знания и педагогической помощи формирующемуся человеку, а также на построение педагогического процесса с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.

При таком подходе к проектированию социально-культурной деятельности в образовательном учреждении главной задачей становится наполнение культурно-образовательного пространства жизнедеятельности всех субъектов образования новым содержанием, которое помогло бы формировать интересы к освоению новых видов социально-культурной деятельности, позволяющих заполнить досуг, расширить кругозор, адаптироваться к меняющемуся миру; повысить коммуникативную культуру личности, развить навыки творческого самовыражения и принятия решений, сформировать потребности в самореализации в социально значимых формах.

## Список литературы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». URL: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBItwN4gB.pdf> (дата обращения: 25.12.2019).

2. Бабаева Е.В. Организация досуга студенческой молодежи: историко-культурологический опыт 1970-1980 г.г. : монография / Бабаева, Елена Вячеславовна ; Е.В. Бабаева, Г.В. Ганьшина, Ж.В. Муравьева ; М-во образования Моск. обл., ГОУ ВО Моск. обл. «Гос. гуманитар.-технол. ун-т». - Орехово-Зуево : ГГТУ, 2017. - 167 с. - Библиогр.: с. 154-167. - ISBN 978-5-9907886-3-3.

3. Великанова Е.В. Зрелищно-игровой досуг : учебно-метод. пособие по рекреативным технологиям / Великанова, Елена Валентиновна ; Е.В. Великанова, Н.В. Апажихова, А.В. Павленко ; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». - 2-е изд., перераб. и доп. - Тамбов : ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2011. - 254 с. - Прил.: с. 172-244. - Глоссарий: с. 245-253. - Библиогр.: с. 166-171.

4. Дольгирева Е.В. Формирование сценарно-режиссерской техники бакалавров социально-культурной деятельности в педагогическом вузе : монография / Дольгирева, Елена Владимировна; Е.В. Дольгирева ; Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы «Моск. гор. пед. ун-т» (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т культуры и искусств, Каф. соц.-культ. деятельности]. - М. : МГПУ, 2017. - 235 с. - Библиогр.: с. 164-198. - Прил.: с. 199-235. - ISBN 978-5-243-00456-5.

5. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности : сб. науч. ст. Вып. 13 / ФГБОУ ВПО «Моск. гос. ун-т культуры и искусств», Каф. культурно-досуговой деятельности, Научно-творч. лаб. «Инновационные технологии обучения культурно-досуговой

деятельности» ; [науч. ред. А.Д. Жарков] . - М. : МГУКИ, 2013. - 143 с. - ISBN 978-5-94778-387-2.

б. Педагогика культуротворческого досуга : учеб. пособие / [Н.Г. Панова, С.Ш. Умеркаева, М.Г. Кайтанджян, Г.И. Грибкова, Э.И. Медведь, О.И. Киселева, Н.А. Опарина, В.И. Портников, Г.В. Ганьшина, И.Д. Левина, Т.И. Бакланова] ; под общ. ред. Э.И. Медведь. - М. : УЦ Перспектива, 2016. - 259 с. - Изд-во указ. на обороте тит. л. - Библиогр. в тексте. - ISBN 978-5-98594-602-4.