

Классный час

Тема: «Красота спасёт мир?»

Подготовила: Романенко И.С.

Сураж, 2023

Цель: формировать у обучающихся понятие о подлинной красоте человека, учить видеть во всем, что окружает, красоту и добро, стремиться быть красивым внешне и внутренне.

Задачи:

- рассмотреть нравственную категорию красоты, как в природном так и в общественном значении (как средство воспитания доброты, благородных стремлений);
- развивать творческие способности обучающихся.

Оборудование: презентационный материал, 3 шоколадки, аудиозапись песни Ю. Антонова «Живет на свете красота», музыка Э.Грига «Утро»

Ход классного часа:

I. Организационный момент.

Упражнение-визуализация «Розовый куст» под музыку Э.Грига «Утро»

Упражнение выполняется под релаксационную музыку. Во время выполнения упражнения можно использовать аромат розы.

- Сядьте поудобнее, закройте глаза, сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов и расслабьтесь.

Представьте себе куст роз с большим количеством цветов и нераспустившихся бутонов... Теперь переведите свое внимание на один из бутонов. Он еще совсем закрыт, окружен зеленой чашечкой, но на самом его верху уже заметен розовый кончик. Полностью сосредоточьте свое внимание на этом образе.

Теперь очень медленно зеленая чашечка начинает раскрываться. Уже видно, что она состоит из отдельных чаше листиков, которые постепенно отходя друг от друга, загибаются книзу, открывая розовые лепестки, которые все еще остаются закрытыми. Чашелистики продолжают раскрываться, и вы уже видите весь бутон целиком.

Вот уже и лепестки тоже начинают раскрываться, медленно разворачиваясь до тех пор, пока не превращаются в полностью раскрывшийся цветок... Постарайтесь почувствовать, как пахнет эта роза, ощутите ее характерный, только ей одной присущий аромат.

Теперь представьте себе, что на розу упал луч солнца. Он отдает ей свое тепло и свет... В течение некоторого времени продолжайте удерживать в центре своего внимания розу, освещенную солнцем, прочувствовать ее аромат.

Рефлексия: Поделитесь своими впечатлениями.

Счастлив тот, кто может разглядеть красоту в обычных вещах, там, где другие ничего не видят! Все — прекрасно, достаточно лишь уметь присмотреться

(Камиль Писсаро, художник).

- Какие у вас возникают ассоциации, когда вам говорят слово “красота”.
Напишите одно слово, которое вам первое приходит в голову (**передают друг другу лист бумаги с написанным и завернутым словом**).

По результатам ответов преподаватель делает общие выводы о представлении красоты обучающимися.

«Красота есть во всем, но не всем дано это видеть».

(Конфуций).

- Вы уже, наверное, определили тему нашего классного часа?

«Красота спасёт мир».

...А если так, то что есть красота

И почему её обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь, мерцающий в сосуде?

- Строки из стихотворения Николая Заболоцкого как нельзя лучше иллюстрируют этот извечный вопрос о красоте.

- И, действительно, почему люди так ценят и любят красоту и что на самом деле представляет собой красота?

Стремление к красоте заложено в каждом человеке от рождения.

Красота – это не продукт цивилизации, а внутренний позыв личности.

Известно, что еще кроманьонцы 40 тысяч лет назад облагораживали себя примитивными украшениями. А предметы быта древних людей сплошь изобилуют разнообразными элементами украшательства.

- И зачем это нужно человеку тратить свое время, силы и энергию, рисуя узоры на кувшине, придумывая декор тарелок, ножей и прочих простых предметов?

Эстетическое восприятие мира живет внутри нас, ведь это неотъемлемая часть нашего мировосприятия.

Что такое красота и чем она определяется?

Понятие красоты многогранно. Красота состоит в особенностях восприятия человека, оценивающего тот или иной объект своего наблюдения с точки зрения эстетической привлекательности.

В основе этой оценки лежит два основных фактора: внутреннее представление о красоте и гармонии, заложенное самой природой и принятые в обществе определенные стандарты красоты.

Давайте прослушаем отрывок из песни композитора и исполнителя **Ю. Антонова «Живет на свете красота»**. Внимательно вслушайтесь в слова песни и ответьте на вопрос: о чем она?

- О какой красоте говорится в песне?

/О красоте природы/

- А что в природе вам кажется красивым?

(Животные, растения, реки и моря, весенний лес и золотая осень, лесные цветы и ягоды, закаты и восходы, зимний лес и летний дождь...

- Важна ли для нас и нужна ли нам красота природы?

Красота навеки

Несмотря на то, что восприятие красоты во многом сугубо субъективное и непостоянное, определенные параметры красоты остаются актуальными всегда.

Эта красота заложена в нашем мире, в его законах мироздания. Красотой в этом случае выступает сама гармония.

Примером этой гармонии служит правило симметрии или золотое сечение.

Симметрия во многом определяет здоровье и жизнеспособность всех живых существ, ведь сплошь и рядом она встречается в природе.

Конечно, не существует совершенной симметрии, всегда присутствуют некие отклонения от нее, но чем ближе к идеалу симметрии находится тот или иной объект природы, тем красивее и гармоничнее он воспринимается.

Интересный опыт относительно правила симметрии провели ученые-орнитологи. Они повесили на лапки птиц кольца разных цветов. Кому-то из подопытных самцов достался симметричный набор колец, другим ассиметричный. Как показал эксперимент, особи, имевшие симметричные кольца на лапках, легко создавали пары и давали потомство. Птицы с ассиметричными кольцами воспринимались как ущербные и не имели успеха у самок.

Другой принцип золотого сечения тоже окружает нас всюду. Это правило касается гармонии пропорций. Золотая пропорция составляет 1,62:1.

Посмотрите на репродукции этих картин.

Этот принцип известен людям давно. Например, египетские пирамиды построены по правилу золотого сечения.

Незыблемые и неизменные правила красоты, которые человек усвоил от природы, во многом обеспечили его выживание. Ведь прямое здоровое дерево с ровным крепким стволом, скорее всего, не упадет, не то что накренившееся, сухое с искривленным стволом старое дерево.

Или яркий, гладкий, наливной фрукт не отравит в отличие от сморщенного, гнилого или потемневшего плода.

Все подобные сигналы природы человек впитал в себя, выработав таким образом систему ориентиров своего выживания.

Преподаватель вызывает 3 обучающихся по очереди к доске. На поднос он кладет 3 шоколадки. Первая шоколадка в яркой красочной обертке, вторая в менее красочной обертке, третья обернута в тетрадный лист. Обучающимся предлагается выбрать 1 шоколадку, вернуться на свое место и развернуть шоколад.

В яркой, красочной обертке оказывается пластилин. В менее красочной обертке – половина шоколадной плитки. В тетрадный лист завернута целая плитка шоколада.

Рефлексия: преподаватель просит поделиться своими чувствами.

– Что чувствовали, о чем думали до того, как развернули шоколад?

– Что почувствовали после?

- Чему научило нас это исследование?

– Что вы поняли?

–Исследование помогло нам наглядно убедиться в том, что не всегда яркое, красочное бывает действительно ценным. Недаром русская народная пословица гласит: «Не все то золото, что блестит».

- Иногда так же бывает и с людьми. Красивые внешне люди не представляют собой чего-либо ценного.

Изменяемые стандарты красоты

Социальные нормы красоты постоянно меняются. Посмотреть хотя бы на стиль одежды разных поколений людей. Многие модели одежды или обуви спустя годы нам могут показаться несуразными и даже комичными, хотя в свое время так были одеты самые модники, считая это красивым и эффектным.

Социокультурные нормы красоты очень явно видны еще и в отличии эстетических стандартов разных стран. Красота во многом еще и определяется

условиями жизни. Часто красивым в обществе считается то, что доступно небольшому количеству людей. Так, например, в эпоху Средневековья полнота у женщин считалась красивой. Это во многом было связано с тем, что большая часть населения испытывала голод и была занята тяжелым физическим трудом. Набрать жировую массу могли позволить себе лишь состоятельные люди, которые имели прислугу, могли хорошо питаться и не утруждать себя рутинными обязанностями.

В России тоже ценился лишний вес как фактор выживания.

В наше же время все с точностью до наоборот. В почете худоба как признак более высокого класса жизни. Так в США лишняя масса тела говорит о том, что человек может позволить себе дешевое питание в сетях фаст-фуда, а не значительно более дорогое здоровое питание на основе органических продуктов.

Однако и теперь вновь происходит очередной слом представлений о красоте. Сейчас набирает силу тенденция **бодипозитива**, призывающая любить любую особенность своей внешности и провозглашать ее красивой.

Временные стандарты красоты на то и временные, что постоянно меняются. Однако существуют те каноны красоты, которые живут **внутри нас** и остаются с нами на все времена.

Чувство прекрасно настолько сильно и глубоко укоренилось в нашем сознании, что красота стала жизненно необходима каждому человеку.

Вот почему мы любим окружать себя красивыми вещами и обустраивать свой быт. Поэтому мы стараемся улучшить свою внешность, ухаживаем за собой, наряжаемся, занимаемся спортом и т.д.

Стремление к красоте заложено в каждом человеке от рождения.

Красота – это не продукт цивилизации, а внутренний позыв личности.

Эстетическое восприятие мира живет внутри нас, ведь это неотъемлемая часть нашего мировосприятия.

Красивые вещи влияют на нас

Красивые вещи оказывают на человека благотворное влияние. Красота даже лечит! Не зря существует разнообразные практики восстановления психоэмоционального здоровья человека на основе изобразительного искусства – **арт-терапия**.

Одно из исследований показало, что пациенты, лежащие в красивых больничных палатах со свежим ремонтом, реже просят обезболивающие средства и выписываются из больницы раньше на несколько дней, чем те пациенты, что лежат в старых и обшарпанных помещениях.

От красоты мы становимся здоровее и счастливее!

Когда мы видим красоту вокруг себя, когда создаем ее, это от многого спасает. Это всегда вселяет надежду, придает сил, вдохновляет. И для этого не нужно что-то особенное – вся красота вокруг нас и в особенности в нас самих. Когда мы не умеем замечать красивое, это значит не то, что нет ничего интересного вокруг, а то, что мы сами не хотим видеть.

Спросите себя – какая красота есть в вашей жизни? Создаете вы красивое? Если да, то что это? Если нет, то почему нет?*(выставка работ обучающихся)*

- Что вы можете сделать для себя, чтобы красоты в вашем мире прибавилось?

- Как воспитать красоту души?

Наша жизнь такова, какой мы делаем ее сами. Так что не отказывайте себе в том, чтобы она была красивой, создавайте вокруг красоту, умейте ее замечать, умейте ее ценить – в себе, в других, в окружающем мире. А тогда красота и сама будет находить нас.

Спасет ли красота мир? Трудный вопрос. Очень хочется, чтобы ответ на него был утвердительным. Когда-нибудь... А пока... Пока мы можем спасти красоту в своей душе, не позволив огню, горящему в ней, потухнуть.