

Департамент образования и науки Брянской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Суражский педагогический колледж им. А.С. Пушкина»

**ОДОБРЕНО**

на заседании ПЦК  
общепрофессиональных  
дисциплин

\_\_\_\_\_ **И.М.Исаченко**  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе  
ГБПОУ «Суражский педагогический  
колледж им.А.С. Пушкин»

\_\_\_\_\_ **Романцова О.В.**  
«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПМ.06 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла  
в начальной школе**

**44.02 .02 Преподавание в начальных классах**

**Сураж, 2023**

Рабочая программа учебной дисциплины **ПМ.06 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) **44.02.02 Преподавание в начальных классах** приказ Минпросвещения России от 17 августа 2022 года № 742 **ПОП СПО специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Организация–разработчик: ГБПОУ «Суражский педагогический колледж им. А.С.Пушкина»

Разработчик:

Федорина В.И., преподаватель частных методик ГБПОУ «Суражский педагогический колледж им. А.С. Пушкина»

Рекомендована методическим советом ГБПОУ «Суражский педагогический колледж им.А.С. Пушкина»

Протокол № 1 от «31» августа 2023 года

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «**Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

**1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

Владеть навыками	проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
------------------	--

Уметь	<p>определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p>формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом</p>
	<p>баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p>
Знать	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 175

Из них на освоение МДК – 175 часа в том числе  
практическая работа – 82 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	практи В чет.чск . в ой фопо рмдг е от ов ки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
Лаи бо пр ра ак то ти рн че ых ск их	) Ку рс ов пр ых ое ра кт бо ов т	Са мо ст оя ра те бо ль та на я	П ро ме ат жу те то ст чн ац ая ия							
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.	МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	175	82	175	82		4			
	<b>Всего:</b>	<b>175</b>	<b>82</b>	<b>175</b>	<b>82</b>	<b>0</b>	<b>4</b>			

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		175/82	
<b>.Раздел 1. Методика обучения технологии с практикумом</b>		<b>84/42</b>	
<b>Тема 7.1. Требования к организации обучения на уроках технологии</b>	<b>Содержание</b>	7/9	
		1	
	1. Методика обучения технологии, как педагогическая наука	1	ОК 01 – ОК 03, ОК 05- ОК 06, ОК 09, ПК 1.1 – ПК 1.3, ПК 1.5 – ПК 1.6, ПК 1.8.
	2. Технология как предметная область. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по учебному предмету «Технология», задачи и принципы построения. Содержание учебного предмета «Технология»	1	
	3. Федеральная рабочая программа начального общего образования по технологии. Учебники технологии в начальных классах, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность	1	
	4. Урок технологии в начальной школе, требования к организации учебной деятельности на уроке. Воспитательные и развивающие возможности уроков технологии в начальной школе	1	
5. Универсальные учебные действия, освоенные на уроках технологии. Пропедевтический уровень освоения универсальных учебных действий. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования.	1		

6. Основные модули курса: Технологии, профессии и производства, Технологии ручной обработки материалов (с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природными материалами, с текстильными материалами, с другими доступными материалами), Конструирование и моделирование, Информационнокоммуникативные технологии	1	
7. Педагогический контроль результатов учебной деятельности обучающихся начальных классов освоения учебного предмета «Технология». Формы и методы диагностики учебных достижений обучающихся. Работа с одаренными детьми		
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>9</b>	

Практическое занятие 1. «Изучение Примерной рабочей программы начального общего образования по технологии (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию и Примерного положения о порядке ведения тетрадей по предметам»	1	ОК 01 – ОК 03, ОК 05- ОК 06, ОК 09, ПК 1.1 – ПК 1.3, ПК 1.5 – ПК 1.6, ПК 1.8.
Практическое занятие 2 «Наблюдение и анализ уроков технологии в начальной школе»	1	
Практическое занятие 3. «Обзор учебников технологии, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»	1	
Практическое занятие 4. «Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся на уроках технология.	1	
Практическое занятие 5. «Обзор электронных (цифровых) образовательных ресурсов по технологии, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания учащихся начальной школы, представленных в электронном (цифровом) виде и реализующим дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании»	1	
Практическое занятие 6. «Проектирование мини-проекта»	1	
Практическое занятие 7. Проектирование учебного исследования на уроке»	1	



	Практическое занятие 8. «Проектирование урока-исследования»	1	
	Практическое занятие 9. «Проектирование урока технологии по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»	1	
<b>Тема 7.2. Требования к организации обучения на уроках технологии</b>	<b>Содержание</b>	<b>20/8</b>	
	1.Работа с бумагой.	2	ОК 01 – ОК 04, ОК 07 - ОК 08, ПК 1.2 – ПК 1.6, ПК 1.8.
	2.Обработка бумаги и картона.	2	
	3.Аппликация.	2	
	4.Изучение композиции средствами аппликации	2	
	5.Оригами	2	
	6.Плоскостной картонаж, объемный картона	2	
	7.Переплетные работы	2	
	8.Ажурные шары. Ажурные подвески. Ажурные куклы. Способы изготовления ажурных шаров, ажурных. Способы изготовления ажурных подвесок. Способы изготовления ажурных кукол. Методик обучения изготовлению ажурных шаров и подвесок, ажурных кукол.	2	
	9.Игрушки из цилиндров и конусов.	2	
	10.Бумажная архитектура.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>	

	<p>Практическое занятие 10. «Работа с бумагой»          Практикум по отработке навыков работы с бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- китайская головоломка;</li> <li>- головоломки с деталями, вырезанными из прямоугольника;</li> <li>- освоение изготовления гнутых объемных поделок из бумаги);</li> <li>- освоение технологии ребристых поделок из бумаги;</li> <li>- освоение технологии изготовления гофрированных поделок из бумаги; - освоение базовых форм оригами; - освоение модульного оригами.</li> <li>- аппликация в технике обрывания;</li> <li>- аппликация силуэтная;</li> <li>- аппликация симметричная;</li> <li>- композиция в аппликации (орнамент);</li> <li>- изготовление блокнота;</li> <li>- квиллинг (бумагокручение).</li> </ul>	8	ОК 01 – ОК 04, ОК 07 - ОК 08, ПК 1.2 – ПК 1.6, ПК 1.8.
<b>Тема 7.3.</b> <b>Текстильные материалы</b>	<b>Содержание.</b>	<b>19/8</b>	
	Работа с тканью. Производство ткани (ткачество). Нитки, процесс изготовления, основы и утка. Виды переплетений нитей в ткани. Отделка ткани. Технологические свойства. Инструменты и приспособления. Способы обработки ткани. Приемы разметки. Раскрой. Соединение деталей из ткани. Стежки и швы, их характеристика, использование, техника исполнения	6	ОК 01 – ОК 04, ОК 07 - ОК 08, ПК 1.2 – ПК 1.6, ПК 1.8.
	Ватопись, валяние. Ватопись. Картины из ваты. Материалы и инструменты. Этапы выполнения работы. Валяние. Техника сухого валяния. Техника мокрого валяния. Изготовление игрушки.  Вышивание, витье, плетение, вязание узлов. Вышивание в народном декоративноприкладном творчестве. Использование местных традиций в вышивке. Процесс вышивания. Подготовка рисунка, ткани, дополнительных материалов. Перевод рисунка на ткань. Виды швов в ручной вышивке. Вышивка по рисованному контуру (тамбур, стебельчатый шов). Гладевые швы. Ажурная вышивка. Счетные вышивки (крест и его разновидности). Понятие «витье», «плетение», «вязание узлов». Приемы	6  7	

	ручного сучения и плетения. Материалы для витя, плетения, вязания. Вязание основных узлов		
	Изонить. Движение по углу. Движение по окружности.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8	
	Практическое занятие 11. «Практикум по отработке навыков работы с текстильными материалами: <ul style="list-style-type: none"> <li>- кройка и шитье изделий из ткани;</li> <li>- выполнение швов: строчка, подрубочный, петельный, обметочный, тамбурный и др.;</li> <li>- выполнение работ с применением различных приемов: продергивание нитей, вышивка, аппликация, роспись, отделка бисером и другими вспомогательными материалами (работа по выбору);</li> <li>- вязание;</li> <li>- пришивание пуговиц</li> <li>- выполнение образцов вышивки;</li> <li>- выполнение вышивки крестиком; - выполнение вышивки гладью;</li> <li>- выполнение вышивки бисером».</li> </ul>	8	ОК 01 – ОК 04, ОК 07 - ОК 08, ПК 1.2 – ПК 1.6, ПК 1.8.
<b>Тема 7.4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/6</b>	
<b>Конструирование из пластичных материалов</b>	Конструирование их пластичных материалов. Понятия «лепка», «скульптура», «барельеф», «горельеф», «контррельеф». Виды пластичных материалов: пластилин, глина, радужный песок, кинетический песок, масса для лепки, соленое тесто (самодельное), тесто для лепки (покупное). Способы, приемы и виды лепки. Глина, ее подготовка, хранение, приемы обработки. Гончарное ремесло: керамика, изразец, лепная игрушка. Инструменты и оборудование для лепных работ.	10	ОК 01 – ОК 04, ОК 07 - ОК 08, ПК 1.2 – ПК 1.6, ПК 1.8.
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	Практическое занятие 12. «Практикум по отработке навыков работы с пластичными материалами: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка плоских композиций;</li> <li>- лепка объемных композиций; - пластиковая живопись»</li> </ul>	6	ОК 01 – ОК 04, ОК 07 - ОК 08, ПК 1.2 – ПК 1.6, ПК 1.8.
<b>Тема 7.5.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/4</b>	

<b>Конструирование из природных и бросовых материалов</b>	1.Работа с природными материалами. Природные материалы. Разновидность природного сырья, используемого на уроках технологии и во внеклассной работе. Инструменты и приспособления для работы. Сбор и хранение материалов. Способы соединения. Вопросы охраны природы при заготовке природных материалов. Народные промыслы, связанные с обработкой природных материалов. Материалы для работы. Монотипия. Папье-маше – как вид	10	ОК 01 – ОК 04, ОК 07 - ОК 08, ПК 1.2 – ПК 1.6, ПК 1.8.
---	--	----	---

	декоративно-прикладного творчества. Основные технологии.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	Практическое занятие 13. «Практикум по отработке навыков работы с природными и бросовыми материалами: - составление аппликации из природных материалов; - выполнение объемной работы из природных материалов; - выполнение изделий из бросовых материалов»	4	ОК 01 – ОК 04, ОК 07 - ОК 08, ПК 1.2 – ПК 1.6, ПК 1.8.
<b>Тема 7.6. Работа с конструктором</b>	<b>Содержание</b>	10/4	
	1.Работа с конструкторами. Виды конструкторов: металлический конструктор, леги, робототехника, магнитный конструктор, деревянный конструктор. Робототехника.	10	ОК 01 – ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 1.8.
	<b>В том числе самостоятельной работы</b>	4	
	Практическое занятие 14. «Практикум по отработке навыков работы с конструктором: - создание постройки из металлического конструктора; - создание постройки из магнитного конструктора; - создание постройки из деревянного конструктора»	4	ОК 01 – ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 1.8.
<b>Тема 7.7. Работа с информацией</b>	<b>Содержание</b>	8/3	
	Работа с информацией.	8	ОК 01 – ОК 02, ОК 05, ПК 1.5 – ПК 1.6, ПК 1.8.
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	3	

	Практическое занятие 15. «Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предмет-ной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике. творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint»	3	ОК 01 – ОК 02, ОК 05, ПК 1.5 – ПК 1.6, ПК 1.8.
--	--	---	--

<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		<b>91/42</b>	
<b>Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства</b>	<b>Содержание</b>	<b>24/12</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	1.Введение в теорию и методику изобразительного искусства	4	
	2.Основные понятия изобразительного искусства	4	
	3.Виды и жанры изобразительного искусства	4	
	4.Виды и жанры изобразительного искусства	4	
	5.Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	4	
	6.Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	4	
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>12</b>	

	Принципы перспективных и композиционных построений	12	ОК 01, ОК 02, ПК 4.1.
<b>Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>31/12</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	1.Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	6	
	2.Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	6	
	3.Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	6	
4.Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	6		

	5.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	7	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>	
	1.Проектирование обучения изобразительному искусству..Тематическое планирование. Поурочное планирование	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	2.Основы изобразительной грамоты	2	
	3.Основы изобразительной грамоты	2	
	4.Рисование с натуры, по памяти, по представлению	2	
	5.Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	2	
	6.Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	2	
<b>Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)</b>	<b>Содержание</b>	<b>36/18</b>	
	Методика обучения декоративному рисованию	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	Методика ознакомления с видами изобразительного искусства	5	
	Методика ознакомления с жанрами изобразительного искусства	5	
	Методические аспекты обучения графике в начальной школе	5	
	Методика обучения лепке в начальной школе	5	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>18</b>	
	Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.
	Художественные промыслы России	6	
Методика работы над тематической декоративной композицией.	2		
	Методика обучения изображению иллюстраций	2	
	Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	2	
	Методы и приемы использования различных художественных материалов	2	
<b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела N</b>			
1. Методика обучения объединению различных видов жанров изобразительных искусств в одной композиции		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1.

<b>Повторение</b>	<b>4</b>	
<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	
<b>Всего</b>	<b>175</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной специальности.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по данной специальности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

2. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

3. Цыпин, Г. М. Художественное искусство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

2. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-



534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

4. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 294 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

5. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование).

— ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

2. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен:

дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019.

3. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

4. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_organizacii\\_uchebnoi\\_proektno\\_issledovatel'skoi\\_deyatelnosti\\_v\\_obrazovatel'nyh\\_organizaciyah.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizaciyah.htm)

5. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

6. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

7. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа</p>	<p>Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии</p>	<p>Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла</p>

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских)
--	---	--

	<p>командной работы в соответствии с заданной задачей.</p> <p>Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата -</p> <p>успешность применения коммуникационных способностей на практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение принципов профессиональной этики;</li> <li>- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</li> </ul>	<p>парных (групповых) заданий;</p> <p>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> <p>Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре</p>
--	---	---

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</li> <li>- соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</li> </ul>	Экспертное наблюдение за выполнением работ
--	---	--

<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах</p> <p>- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации,</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации</p>
	<p>содержащейся в документации профессиональной области</p>	
<p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<p>точность формулировки целей и задач урока;</p> <p>учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;</p> <p>оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;</p> <p>обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p>	<p>решение кейс-задач</p> <p>экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике;</p> <p>экспертная оценка разработанных методических материалов и документации;</p> <p>экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов;</p> <p>самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</p> <p>защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства</p> <p>- письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики;</p> <p>- защита проекта предметно-развивающей среды кабинета;</p> <p>- контрольная работа;</p> <p>- тестирование</p> <p>- открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока</p>