

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

(наименование учредителя образовательного учреждения)

ГБПОУ СУРАЖСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. А.С.ПУШКИНА

(полное наименование образовательного учреждения)

ГБПОУ СПК ИМ.А.С. ПУШКИНА

(сокращенное наименование образовательного учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель отдела образования администрации  
Суражского района

(наименование предприятия/организации)

\_\_\_\_\_/Кравченко А.Е./

«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ Суражский  
педагогический колледж им.

А.С.Пушкина (наименование ОУ)

\_\_\_\_\_/Шпакова И.А./

«31» августа 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

П.М.06 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

44.02.02. «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»

(код, наименование специальности СПО)

ГБПОУ СУРАЖСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ.А.С.ПУШКИНА 20 23 г.  
(место разработки, год)

Рабочая программа учебной и производственной практик разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», утвержденного приказом Минпросвещения от 17августа 2022 г. №742 и Положения о практической подготовке обучающихся утвержденного приказом Министерства науки и образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390

Организация-разработчик:

ГБПОУ СУРАЖСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ.А.С.ПУШКИНА

Разработчики:

Кожемяко Наталья Витальевна, заведующая производственной практикой

(фамилия, имя, отчество, должность разработчика программы)

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании методсовета

(Протокол № 1 от 31.08.2023 г.)

Председатель методсовета:

Романцова О.В.

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной и производственной практики ПМ.06 **Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 **Преподавание в начальных классах**.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

**Цели учебной практики:** формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта деятельности учителя начальных классов в области преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла. **Задачи учебной практики:** формировать умения и навыки работы с методической литературой, планировать и вести учебную и внеучебную воспитательную работу в классе; формировать умения и навыки наблюдения за воспитательным процессом и анализа его результатов; осваивать основные формы учебной деятельности в области дисциплин художественно-эстетического цикла в условиях реализации ФГОС НОО; овладевать методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей детей; обучать творческому применению знаний, полученных при изучении междисциплинарного курса **«Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»**.

**Цели производственной практики:** формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

**Задачи практики:** закрепить и совершенствовать приобретённый в процессе обучения опыт практической деятельности в области организации и проведения учебной и воспитательной работы в области дисциплин художественно-эстетического цикла; создать условия для адаптации студентов к организационно-правовым требованиям общеобразовательной школы.

В соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и Ядром среднего профессионального педагогического образования учитель начальных классов **должен обладать общими компетенциями (ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 05; ОК 09)**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**должен обладать профессиональными компетенциями (ПК 4.1)**, соответствующими видам деятельности:

ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения изобразительного искусства в начальных классах .

**должен иметь практический опыт:**

– проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;

– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

– формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

– разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла

– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

– проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

– формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла;

**должен знать:**

– теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;

– типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;

– современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий	<b>ЛР 3</b>

<p>поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	
<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них</p>	<b>ЛР 10</b>
<p>Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.</p>	<b>ЛР 13</b>
<p>Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p>	<b>ЛР 14</b>
<p>Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p>	<b>ЛР 16</b>

В целях реализации компетентностного подхода, при освоении рабочей программы ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации рабочей программы предусмотрено проведение практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной и производственной практики:**

всего – 72 часов, в том числе:

Учебная практика – 36 часов

Производственная практика – 36 часов

## 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов	Формы и методы контроля и оценки	Распределение часов по семестрам							
				1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 4.1 ОК 01, 02, 04, 05, 09	ПМ.04 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе										
	Учебная практика	36	оценка							36Р	
	Производственная практика	36	оценка							36Р	
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>оценка</b>							<b>72</b>	

## 1.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессиональных компетенций	Виды работ	Количество часов	Формы отчетности (промежуточная аттестация)
1	2	3	4
<b>2.1.1. Содержание учебной практики (8 семестр – рассредоточено)</b>			
<b>ПК 4.1</b> Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения иностранного языка в начальных классах на ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования  <b>ОК 01 – 02; ОК 04; ОК 05; ОК 09</b>	Определение целей и задач воспитания и обучения класса и отдельных обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей в ходе проведения уроков, организации деятельности детей во внеурочное время.	<b>2</b>	<i>оценка</i>
	Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.	<b>2</b>	<i>зачет</i>
	Анализ технологической карты организации деятельности учителя изобразительного искусства, разработка предложений по их коррекции	<b>2</b>	<i>зачет</i>
	Знакомство с интернет платформами для организации обучения учащихся начальной школы	<b>2</b>	<i>зачет</i>
	Просмотр и анализ содержания показательного урока изобразительного искусства в начальной школе	<b>2</b>	<i>зачет</i>
	Разработка технологических карт уроков, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению.	<b>4</b>	<i>оценка</i>
	Подготовка наглядного материала к пробному уроку изобразительного искусства	<b>2</b>	<i>оценка</i>
	Проведение фрагментов пробного урока изобразительного искусства на одноклассниках	<b>2</b>	<i>оценка</i>
	Анализ пробного урока изобразительного искусства	<b>1</b>	<i>зачет</i>
	Разработка технологических карт уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства	<b>2</b>	<i>оценка</i>
	Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности по разработанным урокам.	<b>2</b>	<i>оценка</i>
	Разработка технологической карты урока по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.	<b>2</b>	<i>оценка</i>
	Разработка технологической карты внеурочного занятия по изобразительному искусству	<b>4</b>	<i>оценка</i>
	Подготовка наглядного материала к пробному внеурочному занятию по изобразительному искусству	<b>2</b>	<i>оценка</i>
Проведение пробного внеурочного занятия изобразительного искусства на	<b>2</b>	<i>оценка</i>	

	одногоруппниках		
	Анализ пробного внеурочного занятия изобразительного искусства	<b>1</b>	<i>зачет</i>
	Разработка банка проектов по изобразительному искусству для начальной школы, согласно возрастным особенностям	<b>2</b>	<i>оценка</i>
	<b>ИТОГО</b>	<b>36 часов</b>	<i>оценка</i>

## 1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессиональной компетенции	Виды работ	Количество часов	Формы отчетности (промежуточная аттестация)
1	2	3	
<b>2.2.1. Содержание производственной практики (8 семестр – рассредоточено)</b>			
<b>ПК 4.1</b> Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения иностранного языка в начальных классах на ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования  <b>ОК 01 – 02; ОК 04; ОК 05; ОК 09</b>	Определение цели и задачи урока, планирование его с учетом особенностей предмета «Изобразительное искусство», возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе ФГОС НОО с учетом особенностей развития обучающихся	<b>2</b>	<i>оценка</i>
	Формулирование различных видов учебных задач и организация их решения при освоении изобразительного искусства в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста	<b>2</b>	<i>зачет</i>
	Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских) программ.	<b>2</b>	<i>зачет</i>
	Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.	<b>2</b>	<i>зачет</i>
	Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию)	<b>4</b>	<i>оценка</i>
	Организация и анализ выставки творческих работ учащихся	<b>4</b>	<i>оценка</i>
	Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства	<b>4</b>	<i>оценка</i>
	Проведение беседы об искусстве с использованием современных технологий	<b>2</b>	<i>оценка</i>
	Анализ наблюдаемого пробного урока изобразительного искусства, проведенного студентом-практикантом	<b>2</b>	<i>зачет</i>



	Анализ наблюдаемого пробного внеурочного мероприятия, проведенного студентом-практикантом	<b>2</b>	<b>зачет</b>
	Анализ проведения бесед об искусстве	<b>2</b>	<b>зачет</b>
	Самоанализ проведенного урока по изобразительному искусству	<b>2</b>	<b>оценка</b>
	Самоанализ проведенного внеурочного мероприятия	<b>2</b>	<b>оценка</b>
	Самоанализ организации проектной деятельности	<b>2</b>	<b>оценка</b>
	Самоанализ проведения бесед об искусстве	<b>2</b>	<b>оценка</b>
	<b>ИТОГО за 8 семестр</b>	<b>36 часов</b>	<b>оценка</b>

## **2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **3.1. Требования к условиям проведения учебной практики по профилю специальности.**

Реализация программы предполагает проведение учебной практики на базе ГБПОУ «СПК им.А.С.Пушкина».

### **3.2. Общие требования к организации учебной практики:**

– студенты педагогического колледжа проходят учебную практику в 8 семестре рассредоточено (36 часов);

– в начале учебной практики студенты знакомятся с планом прохождения практики;

– для эффективной подготовки студентов к производственной практике, возможно, разделение группы на подгруппы по 5-6 человек;

– исходя из общего плана практики каждый студент самостоятельно составляет индивидуальный план по соответствующей форме;

– в ходе учебной практики студенты-практиканты ведут Сборник заданий и форм отчетности, в котором фиксируют содержание проводимой ими работы, результаты учебной практики представляют в виде индивидуального портфолио;

– руководитель практики ведет учет посещаемости студентов, оценивает деятельность и фиксирует результаты студентов по основным показателям, указанным в пункте 5 «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)», результаты оценивания фиксируются в итоговой ведомости .

## **Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основная литература:**

1. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

2. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

#### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса.**

Учебные занятия профессионального модуля проводятся в учебном кабинете методики обучения продуктивным видам деятельности, оборудованного ТСО.

#### **3.4. Требования к условиям проведения производственной практики по профилю специальности.**

Реализация программы осуществляется на базе муниципальных общеобразовательных учреждений города Суража, реализующих ФГОС НОО, на основе прямых договоров, заключаемых между ГБПОУ «СПКим.А.С.Пушкина» и общеобразовательным учреждением – базой производственной практики.

#### **3.5. Общие требования к организации производственной практики:**

- студенты проходят производственную практику в 8 семестре рассредоточено (36 часов);
- в начале производственной практики студенты знакомятся с календарно-тематическим планом;
- группа студентов делится на подгруппы по 5-6 человек;
- каждая подгруппа студентов – практикантов закрепляется за учителем и учащимися одного класса;
- исходя из общего плана практики каждый студент самостоятельно составляет индивидуальный план по соответствующей форме;
- в ходе производственной практики студенты-практиканты ведут сборник, в котором фиксируют содержание проводимой ими работы, результаты обучения представляют в виде индивидуального портфолио;
- руководитель практики ведет учет посещаемости студентов;
- оценивание деятельности каждого практиканта осуществляется руководителем практики совместно с учителем начальных классов по основным показателям оценки результата, указанных в пункте 5. «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)» и фиксирует в итоговой ведомости .

#### **3.6. Кадровое обеспечение учебной и производственной практики**

Руководство учебной и производственной практикой осуществляют преподаватели колледжа, а также учителя изобразительного искусства базовых общеобразовательных учреждений.

Преподаватели колледжа (руководители практики) имеют высшее профессиональное образование по профилю специальности, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Уровень квалификации работников базовых общеобразовательных учреждений, осуществляющих сотрудничество с ГБПОУ «СПКим. А.С.Пушкина», соответствуют квалификационным характеристикам должности «учитель изобразительного искусства», первой или высшей квалификационной категории.

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В соответствии с программой учебной и производственной практики и видами профессиональной деятельности задания, выполненные студентами, по завершению учебной и производственной практики оцениваются руководителем практики и работодателем и отражаются в аттестационных листах по практике .

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной и производственной практики осуществляется преподавателями (руководителями практики) в форме отметки/зачета.

На этапе завершения учебной и производственной практики студенты готовят отчетную документацию (Портфолио) согласно предъявленным требованиям . Портфолио студента по практике представляет собой продукт профессиональной деятельности, предназначенный для последующего анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня освоения программы практики.

#### Результаты освоения общих и профессиональных компетенций

Оценка достижения обучающимися личностных результатов освоения рабочей программы ПМ 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах проводится в рамках соответствующих контрольных и оценочных процедур

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p><i>ПК 4.1</i> Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<p>- соответствие проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования;</p> <p>- умение определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных</p>	<p>- Анализ Программы воспитания и организации деятельности классного руководителя.</p> <p>- Представление разработки предложений по коррекции цели и задач.</p> <p>- Текущий контроль в форме защиты плана внеклассной работы.</p> <p>- Тестирование на знание структуры и особенностей плана внеклассной работы.</p> <p>- Работа в группах: составление плана и взаимооценка результатов.</p>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	<p>обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p>- умение формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>- умение разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>- владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>- умение проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p>	<p>- Планирование, организация, проведение, анализ и самоанализ урока, различных видов деятельности и внеурочных мероприятий.</p> <p>- Организация детского досуга, с привлечением детей в различные виды творческой деятельности;</p> <p>- Обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, мастерами.</p> <p>- Разработки предложений по совершенствованию и коррекции уроков и внеурочных мероприятий.</p> <p>- Экспертная оценка на практическом занятии, учебной и производственной практике.</p> <p>- Экзамен по профессиональному модулю</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<i>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной</i>	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения	- решение ситуационных задач; - оценка на практических занятиях при выполнении работ

<i>деятельности применительно к различным контекстам.</i>	профессиональных задач в области разработки технологических процессов;	по учебной и производственной практике
<i>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</i>	- нахождение, использование, анализ и интерпретация информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - демонстрация навыков отслеживания изменений в нормативной и законодательной базах; - демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности; - анализ и оценка информации на основе применения профессиональных технологий, использование информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для реализации профессиональной деятельности	-презентации к занятиям, урокам, выступлениям и др.; - представление методических разработок с использованием ИКТ.
<i>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</i>	- взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнерами	-наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и преддипломной практики.
<i>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</i>	- демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста	- оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе
<i>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</i>	- демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы; - составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	- оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках; - написание и защита исследовательских и проектных работ.

Оценка достижения обучающимися личностных результатов освоения рабочей

программы ПМ 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах проводится в рамках соответствующих контрольных и оценочных процедур

Код ЛР	Индикаторы	Примерное содержание рабочей программы (дидактические единицы, практические задания, упражнения, творческие задания, беседы на тему, обсуждение и оценка событий, ситуации и т.д.)	Формы и методы контроля и оценки личностных результатов
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	– проектирование и проведение урока с экологической направленностью; проведение бесед об искусстве - пейзажной живописи.	– наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ – оценка практической работы студентов
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	– проектирование приемов педагогической поддержки творческого потенциала учащихся, создание ситуации успеха на уроке изобразительного искусства – разработка и проведение воспитательных мероприятий с младшими школьниками – проведение индивидуальной диагностической работы с учащимися	оценка практической работы студентов – наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ – наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	– проведение с младшими школьниками познавательных мероприятий	– наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ

<b>ЛР 16</b>	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение с младшими школьниками уроков, проектных мероприятий, бесед об искусстве</li> <li>– подготовка и выступление на родительском собрании в начальной школе</li> <li>– проектирование работы классного руководителя по оказанию помощи младшим школьникам, оказавшимся в трудной ситуации (неуспеваемость, пропуски и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка результатов работы студентов на производственной практике в СОШ</li> <li>– оценка практической работы студентов</li> </ul>
--------------	--	--	---



## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

студента IV курса специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах  
успешно прошел учебную практику по профессиональному модулю  
**ПМ.04\_Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в  
начальной школе (по выбору)**  
в объеме 36 часов с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_, с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в организации:

### Виды и качество выполненных работ

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	зачет, отметка
<b>ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования ОК 01, 02, 04, 05, 09</b>	
Определение целей и задач воспитания и обучения класса и отдельных обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей в ходе проведения уроков, организации деятельности детей во внеурочное время.	
Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.	
Анализ технологической карты организации деятельности учителя изобразительного искусства, разработка предложений по их коррекции	
Знакомство с интернет платформами для организации обучения учащихся начальной школы	
Просмотр и анализ содержания показательного урока изобразительного искусства в начальной школе	
Подготовка наглядного материала к пробному уроку изобразительного искусства	
Проведение фрагментов пробного урока изобразительного искусства на одногруппниках	
Анализ пробного урока изобразительного искусства	
Разработка технологических карт уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства	
Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности по разработанным урокам.	
Разработка технологической карты урока по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.	
Разработка технологической карты внеурочного занятия по изобразительному искусству	
Подготовка наглядного материала к пробному внеурочному занятию по изобразительному искусству	
Проведение пробного внеурочного занятия изобразительного искусства на одногруппниках	
Анализ пробного внеурочного занятия изобразительного искусства	
Разработка банка проектов по изобразительному искусству для начальной школы, согласно возрастным особенностям	
<b>Итоговая отметка</b>	

**Оценка уровня сформированности общих компетенций студентов по результатам производственной практики**

<b>Общие компетенции</b>	<b>Отметка</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

**Мнение руководителя практики о сформированности профессиональных качеств обучающегося:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики ГБПОУ «СПКим.А.С.Пушкина» \_\_\_\_\_ / /

подпись

ФИО

Заместитель руководителя ГБПОУ «СПКим.А.С.Пушкина» \_\_\_\_\_ / /

подпись

ФИО

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 г.

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

студента IV курса специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах  
успешно прошел производственную практику по профессиональному модулю  
**ПМ.04\_Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в  
начальной школе (по выбору)**  
в объеме 36 часов с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_, с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в организации:

### Виды и качество выполненных работ

Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	зачет, отметка
<b>ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования ОК 01, 02, 04, 05, 09</b>	
Определение цели и задачи урока, планирование его с учетом особенностей предмета «Изобразительное искусство», возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе ФГОС НОО с учетом особенностей развития обучающихся	
Формулирование различных видов учебных задач и организация их решения при освоении изобразительного искусства в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста	
Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских) программ.	
Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.	
Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию)	
Организация и анализ выставки творческих работ учащихся	
Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства	
Проведение беседы об искусстве с использованием современных технологий	
Анализ наблюдаемого пробного урока изобразительного искусства, проведенного студентом-практикантом	
Анализ наблюдаемого пробного внеурочного мероприятия, проведенного студентом-практикантом	
Анализ проведения бесед об искусстве	
Самоанализ проведенного урока по изобразительному искусству	
Самоанализ проведенного внеурочного мероприятия	
Самоанализ организации проектной деятельности	
Самоанализ проведения бесед об искусстве	
<b>Итоговая отметка</b>	

### Оценка уровня сформированности общих компетенций студентов по результатам производственной практики

Общие компетенции	Отметка
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

**Мнение руководителя практики о сформированности профессиональных качеств обучающегося:**

---



---



---



---

Руководитель практики ГБПОУ «СПКим.А.С.Пушкина»

подпись

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

ФИО

Заместитель руководителя ГБПОУ «СПКим.А.С.Пушкина»

подпись

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

ФИО

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г.

#### 4. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации	Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию
31.08.2023	Действует на набор 2023-2027 года	Кожемяко Н.В.